



مفتاحی پبلیشرز
Only We Allah Will Give you

زادِ راہِ بخشش

۱۲۵۲۰



حضرت علامہ محمد سید البرکات خاں صاحب فرسٹ ورسٹی فائری رضوی

(تحفہ خوشتر)

۱۹۹۹

ادارہ تحقیقاتِ اہل بیت علیہ السلام

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۴۵ جاپان ہیتھ، رضا چوک (ریگل) صدر کراچی

فون: 091-21-7725150، فکس: 091-21-7732369، نیو بکس: 489

E-mail: marfaza@hotmail.com

آئینہ خوشتر

- 4 (اور)
- 7 علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی قادری رضوی یادگار ہر روز (اکثر خوشتر مسعود احمد دہلوی)
- 14 علامہ خوشتر صدیقی تنظیم قریب کے آئینے میں مولانا خورشید القادری
- 18 علامہ خوشتر صدیقی خوشتر (کھوت کے بارے میں) صاحبزادہ سیدہ جاہت رسول قادری
- 42 سید حسین علی ادیب رائے پوری
- 47 طارق سلطان پوری
- 48 حضرت علامہ مٹھی بریلوی یادگار
- 49 حضرت علامہ خوشتر لدیہ
- 50 (فکر کر)
- 51 (فکر کر)
- 58 (فکر کر)
- 70 (فکر کر)
- 82 (فکر کر)
- 93 (فکر کر)
- 104 (فکر کر)
- 126 (فکر کر)
- 127 (فکر کر)
- 128 (فکر کر)
- 129 (فکر کر)
- 131 (فکر کر)
- 132 (فکر کر)

جملہ حقوق عکس و طباعت بحق ادارہ محفوظ

نام کتاب: زاوراء بخشش (خوشتر)

نچینہ لکھ: حضرت علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی قادری رضوی یادگار ہر روز

مقدمہ: حضرت علامہ ہر روز خورشید مسعود احمد دہلوی

تصحیح: ادیب شہیر سید حسین علی ادیب رائے پوری

سن اشاعت: ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۳ء

صفحات: ---

حروف سازی: شیخ ریاض احمد قادری

مگران اشاعت: حافظ محمد علی قادری (سید محمد خالد قادری)

ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (پاکستان)

AL-MUKHTAR PUBLICATIONS

25 Japan Mansion, Raza Chowk (Rangit) Saddar, Karachi PAKISTAN

Ph: 92-21-7725150, Fax: 92-21-7732869

Email: marifraza@hotmail.com

SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL

28, Bis Sir Edgar Laurent Street, Port Louis, MAURITIUS.

Ph: 2483596, Email: SajjadKhushar@hotmail.com

SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL

132, Grosvenor Road Crumpsall, Manchester M8 5 UF, UK.

Ph: 0161-7958245, Fax: 0161-7408723

Email: SajjadKhushar@hotmail.com

کر۔ اس کی پہلی کمپوزنگ اور مسودہ حضرت علامہ خوشتر علیہ الرحمہ کے لئے بالمشورہ برطانیہ بھیج دیا گیا۔ حضرت خوشتر صاحب نے تمہید کے مطابق لکھ دیا کہ یہ پہلی کمپوزنگ مع اصل مسودہ تقریباً ایک سال کے بعد روانہ کی۔ اس دوران ادارہ کے جنرل سیکریٹری پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب مسودہ کی دوسری کمپوزنگ ادارہ میں کرواتے رہے اور اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجود اس کی تصحیح کی ذمہ داری بھی انجام دیتے رہے۔ انہی دنوں ادارہ کے صدر سید دجاہت رسول قادری صاحب امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے دوسرے دارالعلوم مظہر اسلام کے صد سالہ جشن تاسیس اور عرس اعلیٰ حضرت میں شرکت کے لئے ہندوستان تشریف لے گئے واپسی پر امام احمد رضا کا طرہ کے انعقاد کی تیاریوں اور ادارہ کی کتب کی طباعت کے کام میں مزید کئی ماہ گزار گئے۔

جب ہم نے اس کی اشاعت کا فیصلہ کیا تو ہم نے محسوس کیا کہ اس کی جگہ اور ترتیب میں کمی معذرت اوریب اور مشاعرے مشورہ ضروری ہے۔ ہمارے ہاں کی نظر انتخاب ادیب شہیر اور پاکستان کے معروف لغت گو شاعر اور مصنف حضرت سید حسین علی ادیب رائے پوری زید مجدہ پر پڑی انہوں نے ہماری درخواست پر نہ صرف دیوان کی تصحیح فرمائی اور اس کے مشغولات کی اثر سردرتیب کی بلکہ شعر خوشتر کے حوالے سے اپنے تاثرات بھی قلمبند فرمائے اور علامہ احسن الجزائرہ ادارہ ادیب رائے پوری صاحب کی اس کمرہ نوازی کا اعتراف کیا۔ یہ واضح ہو کہ حضرت ادیب رائے پوری صاحب ادارہ کے

عرض ناشر

نعتیہ شاعری، سرور عالم رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات نبوت اور شانیں وفضائل کا بیان ہے۔ آپ کی صورت میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے عالم انسانیت پر جو احسان فرمایا۔ اس کا اعتراف اور اظہار شکر اور آپ کی محبت میں دل و جان کی ایک ہے۔

مسلمانوں کی طرح کسی قوم کو یہ اعزاز حاصل نہیں کہ جس کی دل کی دھڑکنوں میں ذکر رسول اس طرح چا رہا ہو کہ اس قوم کی ہر صنف ادب خوشبو محبت سے ماحول ہو رہی ہو۔

حضرت علامہ خوشتر صدیقی علیہ الرحمہ کا تعلق اہل ایمان کے اس گروہ سے ہے جن کی "دلتن فی طبع لذت سو زنجیر" کی خاطر "مشتق کے پولوں میں" اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے گمن گانی رہتی ہے اور ان کی مدح سرائی سے اپنے مشام جال کو ماحول و منور کرتی رہتی ہے۔

علامہ خوشتر کا پہلا دیوان "ہیثم بخشش" ۱۹۹۴ء میں سنی رضوی انڈیم کی پبلشرس نے شائع کیا، لیکن اس کی کمپوزنگ کا شرف ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (انٹرنیشنل) کراچی کو حاصل ہوا۔ زیر نظر دیوان "زادوارہ بخشش" (۱۴۲۰ھ) "تقدیر خوشتر" ۱۹۹۹ء میں مرتب ہوا۔ حضرت علامہ خوشتر علیہ الرحمہ کی دیرینہ خواہش تھی کہ اس دیوان کی کمپوزنگ سے لیکر طباعت تک تمام مراحل ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی ہی سرانجام دے۔

ان کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے ہم نے یہ ذمہ داری قبول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علامہ محمد ابراہیم خوشتر

صدیقی قادری رضوی علیہ الرحمہ



مسودہ ملت

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد دامت باریکات

سنتی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل کے بانی، مصلیٰ اعظم ہند محمد مصطفیٰ رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کے شاگرد رشید اور خلیفہ، ماہر تاریخ گو، خوبصورت دیوان "تسیم بخشش" کے شاعر، حضرت چیتہ الاسلام علامہ محمد رضا خان علیہ الرحمہ کے مرید اور سوانح نگار، اہلسنت و الجماعت کے عالمی مبلغ، جو تہم تو مار نہیں (الفریاد) میں تھے، لیکن یورپ، امریکہ، ایشیا کے ممالک ان کے زیر قدم ہے،

اولین بانیوں میں سے ہیں۔

ہم نے پوری کوشش کی ہے کہ "زاوۃ بخشش" کو پورے ملاحظہ اور مسنوی حسن کے ساتھ شائع کیا جائے۔ اس دیوان کے باقیات میں جو کچھ ہمیں ملا اس میں ایک نعت شریف کے علاوہ تمام مثنوییں، مہرے، رباعیات، قطعات اور متفرق اشعار تھے۔ حضرت ادیب رائے پوری صاحب کی رائے سے ہم نے حصہ، لطیفیں اور ایک غزل "تسیم بخشش" سے قدر کر کے طور پر شامل کی ہیں جس سے دیوان کا حسن اور بھی بڑھ گیا۔

ہم حضرت خوشتر علیہ الرحمہ کے جانشین عزیز مہدی مسعود اظہر خوشتر زید محمدہ کے ممنون ہیں کہ انہوں نے ہم پر اعتماد کیا اور ہمیں اس دیوان کی شایان شان اشاعت کے لئے مناسب وقت فراہم کیا۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس نعتیہ دیوان کو ان کے والد ماجد اور خود ان کے لئے صدقہ جاریہ بنادے اور انیس مہینوں میں ان کا جانشین بنائے اور ان کے چھوڑے ہوئے دینی کاموں کو آگے بڑھانے میں ان کی مدد فرمائے۔ (آمین بجاہد سید المرسلین علیہ السلام)

ہمیں امید ہے کہ وہ ہم سے اسی طرح برابر رابطہ قائم رکھیں گے جس طرح ان کے والد ماجد کا ہم سے رابطہ تھا اور دینی لٹریچر کی اشاعت و مہارت میں بھی ہم سے اپنے والد ماجد علیہ الرحمہ کی مانند بھرپور تعاون فرماتے رہیں گے۔

(ادارہ)

خاں بریلوی، علامہ سنان رضا خاں بریلوی، علامہ اختر رضا خاں بریلوی، علامہ
توصیف رضا خاں بریلوی، علامہ نقشب علی خاں قادری رضوی، مولانا شوکت حسن
خاں قادری رضوی اور علامہ شاہد رضا خاں قادری رضوی وغیرہ وغیرہ۔ ہاں البتہ
کے مدد و معاونہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے تربیت یافتہ، باگاہ سلف، سیاح
شگ و تر، مبلغ اسلام حضرت علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی قادری رضوی، جمال
پوری علیہ الرحمۃ انہیں پھولوں میں سے ایک پھول ہیں جس نے غریب خانے کو
اپنے وجود مسعود سے کئی بار مسطر کیا۔۔۔۔۔ ذکر رضا، وصلی و ملاقات کا وسیلہ بن
گیا۔۔۔۔۔ فالحمد للہ علی ذالک



علامہ خوشتر صدیقی کی ولادت باسعادت ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء میں مغربی
بنگال (بھارت) میں ہوئی۔۔۔۔۔ آج عمر کی جس منزل پر تھے بقیر اس منزل سے
آگے نکل چکا ہے۔ مدد کر کہ موتی تعالیٰ نے ہم کو دیں، مسک کی خدمت کی توفیق
مطالعہ مائی۔ ملاضہ اسی کے کرم سے زندگی گزر رہی ہے۔

تری بندہ پروری سے مرے دن گزر رہے ہیں،
ند گھڑے دوستوں کا، نہ شکایت زمانہ

﴿اتہال﴾

علامہ خوشتر صدیقی بڑی خوبیوں کے مالک تھے ان کا رکھ رکھاؤ، ان کا
دلہ بر اعزاز بیان، ان کا اخلاص، ان کی محبت، ان کی الفت، ناقابل فراموش

ہاں انہی خوشتر کا تذکرہ خوش خیال و خوش فکر حضرت مسعودت کے خوشحال و خوش
حال قلم کے زبانی کیجئے۔

ماسوائے تو یا رسول اللہ! شہد برائے تو یا رسول اللہ!
سینہ جانے تو یا رسول اللہ! جان فدائے تو یا رسول اللہ!
دل گدائے تو یا رسول اللہ!

صلی اللہ علیک وسلم

حضرت والد ماجد مطہق اعظم ہند شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کی ذات
کرامی میں سرخی خاص و عام تھی۔ چونکہ خانوادہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے
حضرت والد ماجد علیہ الرحمہ کا خاص تعلق تھا۔ اس لئے کھٹن، رضا کے پھول بھی
یہاں پھٹتے تھے۔ ماضی کی حسین یادیں اب بھی بہار جاگنڈ ہیں۔۔۔۔۔ یہ دلی
کی باتیں ہیں، البتہ جب پاکستان آیا، بہار میں نڈر خزاں ہو گئیں۔۔۔۔۔

یاد امام وصلی بار الموسی!
دہر کے انقلاب نے مارا!

ایک عرصہ بعد ۱۹۷۰ء میں جب اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ پر کام کا آغاز
کیا تو جو درد ہونے لگا رہا تھا، قریب ہونے لگے، اعلیٰ اللہ کے ذکر و اذکار
دلوں کو ملائے والے اور دشمنوں کے جوڑنے والے ہیں، سبحان اللہ!۔۔۔۔۔ کھٹن
رضا کے پھولوں سے فقیر کا غریب خاندان بھی پھٹنے لگا۔ سب آنے لگے، سب کرم
فرمانے لگے:

علامہ حسن مہاں مار ہروی، ڈاکٹر محمد امین مار ہروی، علامہ سبحان رضا

اسی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل کی سرگرمیوں سے متعلق رپورٹیں شائع ہوتی رہتی ہیں جن سے سوسائٹی کی بھرپور کارکردگی کا اندازہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔

علامہ خوشتر صدیقی کی سرپرستی میں ذکر و فکر کی روحانی حامل مسلسل منتقد ہوتی رہی ہیں۔ علامہ موصوف نے زندگی کو خالص ذکر کیا۔ اپنے لمس کے لئے دنیا طبع کرنا، یہ زندگی کوئی زندگی نہیں۔۔۔۔۔ دوسروں کے لئے کام کرنا دوسروں کی زندگی بنانا دوسروں کی آفریت سنوارنا۔۔۔۔۔ اہل یہ زندگی، زندگی ہے۔۔۔۔۔

خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں، بھوں میں پھرتے ہیں مارے مارے میں اس کا بندہ بھوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہوگا

علامہ خوشتر صدیقی جہاں ہیں، جہاں نہیں، حسن اتفاق دیکھئے کہ جہاں ہر جہاں آپ پیدا ہوئے۔۔۔۔۔ وہ دونوں کو سنوارتے ہوئے چلتے ہیں، دونوں کو جوڑتے ہیں۔۔۔۔۔ ماحول کو بگاڑتے نہیں، بناتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کو ظاہری ظہور کی حاجت نہیں، مگر لوگوں کو ہے۔ ان کو تقویٰ کی ضرورت نہیں، مگر لوگوں کو ہے۔۔۔۔۔ ان کو تشہیر اور تارام و نمود کی ضرورت نہیں، مگر لوگوں کو ہے۔۔۔۔۔ ملاحق کی ہدایت و مسکیت کے لئے ملاحج کرام نے مجبوراً بعض ناپسندیدہ اور کوارتھیا فرمایا ہے مگر اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے۔ اللہ تعالیٰ نیتوں کو جانے والا اور درگزر فرمانے والا ہے۔ فقیر تو وہ ہے جو زندگی میں اپنی ذات کے حجاب اکہم کو اٹھا کر، اصل رابی اللہ اور باقی باللہ ہو جائے۔

بادوست پیردیم چو از خویش گز شمیم
از خویش گزشتن چو مبارک سزے بود!

ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے دارالعلوم منظر اسلام بریلی اور دارالعلوم مظہر اسلام بریلی میں علوم انسانیہ و عقلیہ کی تحصیل کی اور جامعہ رضویہ مظہر اسلام، لیل آباد سے دورہ حدیث کی تکمیل کے بعد سید فراغت حاصل کی۔۔۔۔۔ علامہ موصوف نے جلیل القدر اساتذہ سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ مثلاً شیخ الاسلام علامہ محمد حامد رضا خاں بریلوی، مفتی اعظم ہند مصلحی رضا خاں بریلوی، مفسر قرآن علامہ محمد ابراہیم رضا خاں بریلوی، محدث اعظم پاکستان علامہ محمد سرمد (راحمد قادری رضوی، شیخ الحدیث علامہ تقی علی خاں قادری رضوی، ادیب شہیر علامہ شمس الحسن ملتوی، بریلوی رحمہم اللہ وغیرہم۔۔۔۔۔

علامہ خوشتر صدیقی کو متعدد مشائخ طریقت کے علاوہ حضرت علامہ مصلحی ضیاء الدین مدنی، شیخ الاسلام علامہ محمد حامد رضا خاں بریلوی اور مفتی اعظم ہند مصلحی خاں بریلوی رحمہم اللہ سے مختلف مسائل میں اجازت و خلافت حاصل تھی۔ وہ کئی بار حج بیت اللہ شریف اور زیارت حرمین شریفین کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔



علامہ خوشتر صدیقی نے اپنی مذہبی خدمات کا آغاز ۱۹۶۵ء میں مارش سے کیا۔ امامت و خطابت کے علاوہ یہاں اسی رضوی سوسائٹی کے نام سے خالص مذہبی تنظیم قائم کی۔ جو سات سال کے اندر امور مقامی سے بین الاقوامی ہوتی گئی۔ اس کی شاخیں پچاس ایک برک، نو ٹکٹ، ایکپ ٹاکن، ذریعہ، چھٹو رتھ، لوڈیم، پری ٹوریا، چوہا نسہرگ، مانچسٹر، ہرک و غیرہ میں ہیں اور روز بروز ترقی پزیر ہیں

فقیر جو کام کرتا ہے اللہ کے لئے کرتا ہے۔ اپنے نفس کے لئے نہیں کرتا۔

دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو

عجب چیز ہے لذت آشنائی



علامہ خواجہ شمس الدین عظیمی کا کھرا ہوا ذوق رکھتے تھے وہ بریلی کے کمال شعراء میں شمار ہوتے تھے، مسلطی عظیم ہندو مصطفیٰ رضا خاں بریلی علیہ الرحمہ کے خلیفہ ہی نہیں شاعری میں ان کے تلمیذ رشید بھی تھے۔

آپ کا کلام ”تسبیح بختی“ کے نام سے ۱۳۱۲ھ/۱۹۹۳ء میں مارشس سے شائع ہوا۔ آپ کے استاد گرامی علامہ عظمیٰ بریلی کی مرحوم و مغفور نے اس پر سیر حاصل مقدمہ لکھا ہے جس میں کلام خواجہ شمس الدین عظیمی کی رودنی ذاتی ہے۔۔۔۔۔ خواجہ کا کلام قلم بری، ہاشمی عمامن سے مانا نالی ہے۔۔۔۔۔ پندریہ و اشعار پڑھنا اور سننا بھی سنت ہے، انھوں نے بعض لوگ اس سنت سے خود کو محروم کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ شاعر کی طرف رجعت سے فطرت کی پاکیزگی اور دل کی لطافت و نرمی کا اندازہ ہوتا ہے۔۔۔

اللہ اللہ ہستی شاعر

قلب شننے کا، آنکھ شبنم کی

علامہ خواجہ شمس الدین عظیمی نے ذکر و فکر کی روحانی تھلیں مشغول کرنے کے علاوہ رسائل و کتب کی اشاعت کی طرف بھی پوری توجہ دی ہے۔ ہمارے مشائخ طریقت کو بھی ان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ ان کے پاس رسائل اور جذبے کی

کی نہیں۔ دین و مسلک کے لئے ان سے فائدہ اٹھانا ہی دین کی خدمت ہے۔۔۔۔۔

”سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل“ کی طرف سے کتابیں، رسائل، اشتہارات، دعوت نامے، مختلف زبانوں میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ چند سالوں سے یہ سوسائٹی فقیر کی کتابوں کے انگریزی تراجم، انگریزی، انگلستان اور فرانس وغیرہ سے شائع کر رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ موصوف اور ان کے تمام معاونین کو جزا دے خیر عطا فرمائے۔۔۔۔۔ آمین!

المسوس کہ عالم اسلام کی مایہ ناز شخصیت ۵۰ ہمدادی الثانی ۱۳۲۲ھ/۱۵ اگست ۲۰۰۲ء کو بروز جمعرات مارشس میں انتقال کر گئی۔ آپ کے صاحبزادہ جمال سے دعا ہے اللہ صحت کو جو پہلے ہی سے قحط الحال کا شکار ہے ایک اور عظیم صدمہ سے دوچار ہو جائے اللہ تبارک و تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور اعلیٰ علیین میں ترحیم فرمائیں جس جگہ عطا فرمائے۔

علامہ خواجہ شمس الدین عظیمی سالانی میں اپنے مشن کو عالمی سطح پر جاری رکھا اور اس کے لئے شب و روز سخت محنت کی آپ کی یہ جواں بختی جد نسل کے لئے مشعل راہ ہے۔۔۔۔۔ وہ کرم جلالہ ہمارے جوانوں کو بزرگوں کے نقش قدم پر چلنے اور رشت سے بچنے کا کردار اٹھانے کی توفیق عطا فرمائے۔۔۔۔۔ آمین۔۔۔۔۔ سو فی ثانی حضرت علامہ خواجہ شمس الدین عظیمی علیہ الرحمہ کا مبارک فیض قائم و دائم رکھے اور ان کا علمی و روحانی مشن جاری رہے۔ آمین۔

ہر خطا طور، غی برقی جلی

اللہ کرے رحلہ شوق نہ ہو لے



مبلغ اسلام علامہ خوشتر صدیقی علیہ الرحمۃ

اپنی تنظیم و تحریک کے آئینے میں



مولانا محمد فروغ الفتاوری

(سابقہ ڈائریکٹر رضوی سوسائٹی انٹر نیشنل، دارین، ساڈا تھہ افریقہ)

اظہارِ عالم کے علاف گوشوں میں مبلغ اسلام، سعادت الشیخ، حضرت علامہ محمد امیر اہم خوشتر صدیقی قادری رضوی حامد کی اقامتِ فانی، حقیقتاً، اپنی تبلیغی و تنظیمی سرگرمیوں کے حوالے سے اپنا پہچان آپ ہیں۔ بلاشبہ یورپ و افریقہ میں ان کی مذہبی و مسلکی سرگرمیوں کو اگر قریحاً اس میں سمیٹا جائے تو میں ہائیں کہہ سکتا ہوں کہ ایک ہبوطِ تاریخ اور طویل مقالہ جاری ہو جائے گا۔۔۔۔۔ یہ اپنی نصیبِ عمری کے باوجود وہ جدوجہد و تحریک اور حساس طبع واقع ہوئے ہیں جنہیں قدرت نے ماضی و حال کی بے پناہ صلاحیتوں سے نوازا ہے۔۔۔۔۔ ان کے ذہن سابقہ و ماضی میں بھرگام تنظیم و تربیت موجود ہے۔۔۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تمام تحریکیں، چاہے وہ نشر میں ہوں یا تعلیم میں، ایک آزمودہ کار صاحبِ الدماغ

مصلحت کی بے اداری ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ ان کا قلم اور ان کی زبان ایک دوسرے کے ہم پل ہیں، درس و تدریس، وعظ و ارشاد، تصنیف و تالیف، تبلیغ و تشہیر اور تحقیق و تدقیق کے ماہر و ائمہوں نے کسی اور مشغلہ سے انہیں کوئی تعلق نہیں رکھا۔۔۔۔۔ بلکہ یہ کہا جائے کہ انہوں نے اپنی ذات کیلئے کوئی دوسرا مشغلہ اختیار ہی نہیں کیا تو بے جا ہو گا۔۔۔۔۔ مبلغ اسلام علامہ خوشتر صدیقی نے امریکہ، آسٹریلیا، برطانیہ، فرانس، ہالینڈ، انجمن، ساڈا تھہ افریقہ، مارشلس اور مغربی ممالک میں علومِ جدیدہ کی لسوں کا رجوع کے باوجود نام احمد رضا کے نظر پر تعلیم، اور نظریہ مرکزیت کو جس طرح جدیدہ اگر برقی زبان و ادب میں متعارف کروایا ہے وہ تحریکی و تنظیمی عنوان سے پوری بیسی صدی پر اگر بھاری نہیں تو ممتاز ضرور ہے۔۔۔۔۔ جس کے لئے وہ دنیا کے مستند و مستور اربابِ قلم سے بار بار طرّاجِ حسین وصال کر چکے ہیں۔۔۔۔۔ امام احمد رضا قاضی بریلوی قدس اللہ سرہ، کے مشن کی ترویج و اشاعت سے انہیں سزا و جزا میں جنوں کی حد تک لگاؤ تھا۔۔۔۔۔ جس کا برملا اظہار وہ اپنی زبان میں خود کرتے ہیں، ملاحظہ فرمائیں۔

میں رضا کار رضا ہوں شاد کام

سنی رضوی ہے مرا خوشتر پیام

میرا غلط خطہ "لا یجوزنونا"

میری منزل "لا یجوزنونا" بطحا مقام

علامہ خوشتر صدیقی طہقائتِ سخن کے دونوں اصناف، علم و نشر پر کامل عبور رکھتے ہیں۔ "تذکرہ جیل" نیز میں حضرت سیدی حمید الاسلام مولانا شاہ محمد حامد رضا خاں علیہ الرحمۃ کی تاریخ سا شخصیت اور ان کے حیاتِ آخری کارناموں پر

”لوہِ دیباچہٴ حیاتِ خوشتر“

..... ۱۹۴
..... ۱۹۴
..... ۱۹۴

کچھ مصنف کے بارے میں

☆☆☆

صاحبزادہ مسید رجھت رسول قادری

صدر دارالتحقیقات امام احمد رضا اعظمی

”وہ سر محفل ہیں اپنی ذات میں اک انجمن“

تاریخِ عالم کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ دنیا میں دو ہی قسم کے افراد کارنامے سرانجام دیتے ہیں ایک وہ جو اپنی زندگی کو علم و عمل کے حسن سے آراستہ و بھراستہ کر کے دوسروں کیلئے سبق آموز بناتے ہیں اور دوسرے وہ جو دوسروں کی حیات اور کارناموں سے سبق حاصل کرتے اور سیکھتے ہیں، اس طرح زندگی نام ہے ایصالِ فیض اور انکسارِ فیض کا۔

ہم خوش نصیب ہیں کہ ہمارے اسلاف نے زندگی کے مختلف گوشوں کو علم و عرفان اور عقل و آگہی کے نور سے سجا کر کیا اور ہمیں حیاتِ مستعار کے دن گزارنے اور بسر کرنے کا طریقہ عطا کیا۔ کسی نے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولِ مکرم

ﷺ کی یاد میں منبر و محراب کو جانا سکھایا۔ کسی نے پاکیزہ زندگی کا آئینہ دکھا کر انسانی معاشرے میں زندگی بسر کرنے کا دستک بنایا، کسی نے رزمِ حق و باطل میں اللہ عز و جل اور اس کے رسولِ محترم ﷺ کی خاطر بیٹے اور سر نے کا طریقہ تعلیم لرایا، دیکھا جائے تو یہ سب ایک ہی نور کی مختلف ستارے (Reflections) ہیں جو ایک ہی منبعِ فیض و عرفان کے انوار کی عکاسی کر رہے ہیں۔ یعنی صاحبِ علمینِ ﷺ کے اسوۂ حسنہ کی ضابطوں کے یہ عکس زادے ہیں۔ ہمارے اپنے ہی بزرگوں کی یادگار، خوش نظر و خوش سیر، خوش وضع و خوش ادا، علامہ، قادی، ملاحظہ فرمادیں ہم خوشتر کا دوری جہادری ہیں۔

نورِ اپنی ایک نعت کے مطلع میں اپنا تعارف یوں کرتے ہیں۔

ہوں آہا اجداد کے پیچے خوشتر

دہان و عقیدہ ہیں ملکِ قنای

علامہ خوشتر صاحب نے حضور اکرم ﷺ کی مصیبتِ مبلغ اور عز کی کواپنا کر ”اپنی دین اور شریعت و طریقت کے پرچار کو اپنی زندگی کا مشن بنایا اور اس میں ہمہ تن و مصروف رہ کر زندگی میں کارہائے نمایاں سرانجام دیے ہیں۔ امام احمد رضا قدس اللہ سرہ العزیز کے نام کا تعارف، آپ کے کام اور مشن، ”مشرقِ رسول ﷺ“ کی ہمہ گیر اشاعت اور فروغ ہی حضرت علامہ کی زندگی کا مقصد رہا۔

راقم سے علامہ موصوف کا تعارف کا پہلی بار ۱۹۷۲ء میں ہوا، جب آپ بارپنس سے کراچی تشریف لائے۔ احقر کے والد ماجد مولانا وزارت رسول قادری حامدی علیہ الرحمۃ سے ملاقات کے لئے علامہ خوشتر صاحب فریبِ خانہ پر تشریف لائے۔ والد ماجد نے تعارف کرواتے ہوئے فرمایا کہ:

علامہ گھڑم سے احقر کے تعلقات یوں آپ کی شفقت و محبت کے نسیب
منار بنے۔ ۱۹۸۰ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا قیام عمل میں
آئیں ایک ادنیٰ خادم ہے اس ادارہ کی خدمت کے حوالہ سے فقیر کے
کئی کئی لوازمات، شفقت و محبت اور خصوصی توجہ میں مزید اضافہ

حضرت علامہ خوشتر صاحب نے (۱۹۹۳ء میں) مجھے حکم دیا کہ آپ کی
ذمہ داری ہے کہ ”تذکرہ جنس“ پر ایک تقریر لکھوں۔ لیکن راقم نے یہ کہہ کر معذرت
پر عمل سے قنار سے مجھ سے کہیں بہتر والعلی صاحبان قلم کی تیار بیڑا کے
ہاں اس کی ضرورت نہیں، اس پر فرمایا کہ اچھا آپ ”بگو صدف کے بارے
میں“ کہہ دیجئے اور یہ کام آپ کے والد ماجد کی ”نسبت حادی“ کے حوالہ سے
”تذکرہ“ میں چنانچہ قلم لکھ کر اور حصول برکت و سعادت کے لئے چند سطور
”حضرت خوشتر علیہ الرحمۃ کی دلی خواہش پر آپ ان کے مجموعہ کلام کے
”تذکرہ“ میں ”لوح دیباچہ“ کے ”طور پر شائع ہو رہا ہے۔

لوح حیات خوشتر

”شیخ اسلام حضرت علامہ قاری حافظ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی علیہ الرحمہ
۷۰ سالہ محدث و مفسر تفسیر مجتہدین ہیں، جو ایک دینی گھرانے کے چشم و
انوار ہیں۔ بنگال (ہندوستان) کے شیخ چوہدری پرگنہ میں ایک شہر (اہم
نہ) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی ریوے میں ملازمت کے

”یہ فاضل کو جوان سولانا خوشتر ہیں، ام ہانگی ہیں اور
میرے بھائی ہیں۔ ماریشس سے تشریف لائے ہیں۔
دہلی اور دہلی میں مسکن کا فیضان انجام دے رہے ہیں۔“
وہ دن ہے اور آج کا دن کہ احقر خوشتر خوشی اور ان کی خوش فاقی کا اسیر

ہے، ۱۹۷۳ء میں والد ماجد علیہ سعادۃ، حج و زیارت پر تشریف لے گئے،
حضرت علامہ بھی نہ صرف اس سلسلہ مبارک میں آپ کے ساتھ رہے بلکہ آپ کی
خدمت گزار رہی اور گزار رہی تھی انجمن دینی، علامہ موصوف کی ان محبتوں اور حسنی
اخلاق کا والد ماجد علیہ الرحمۃ اکثر ذکر فرمایا کرتے تھے اور آپ کو دعائے کلمات
سے یاد کرتے تھے۔ ۳۰ فروری ۱۹۷۶ء / ۱۵ صفر ۱۳۹۶ھ کو والد ماجد نے
اس جہان فانی سے انتقال فرمایا، علامہ خوشتر صاحب نے مندرجہ ذیل تعلقہ تاریخی
سے کین رحلت نکالا۔

روضت ہوا جہان سے ہر کون ہا کمال
پوچھل ہوئی زمین تر لکھ غم سے ہے طحال
عقل کی فکر دین کا جس کو رہا خیال
اے عاقبت بخیر ہے اس کا سن وصال

۱	۳	۹	۶
انھ	میں	دن	وہ
اس	کی	ہر	مثل
جس	کا	شام	غم
۱	۳	۹	۶
اور	صفر	کی	چار
			تھی
			جس
			کی
			شب

علمی عمل کرنا کہ لوجہ بند مرقی تعمیر نشیت ہے، علمی
صوبہ جہاد ہے، علم کا ذکر و تسبیح، علم کی تلاش جہاد ہے۔“

۱۰۳۳ھ معظمہ صاف میں میرا بیوی بانی، اور نور جہاد مرقی مرقی آہادی، مدارک سلامیت ص ۱۰۳

۱۰۳۳ھ تا قلمی استرا را کی حدیث مبارکہ کا مضمون ہیں۔

علامہ موصوف نے ابتدائی تعلیم کی تکمیل کے بعد مدرسہ مظہر اسلام

لی، حضرت مولانا محمد احسان علی صدیقی فیض پوری قم مظہر پوری علیہ

۱۰۳۳ھ کے زمانے ادب تہذیب، پھر علمی تشکی اور حضرت محدث مظہر اسلام کا

۱۰۳۳ھ چاروں، کشن کٹن، منزل مشق و محبت، آج کا علم و حکمت، مینج وائٹ و

۱۰۳۳ھ اور برہم شریعت، دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف لے آیا۔ جہاں

۱۰۳۳ھ، حضرت مولانا شاہ حدیث و فاضل قاری برکاتی رضوی رضی اللہ

۱۰۳۳ھ، بنال صورت و سیرت اور کمالی علم، اور سید کی دوسوالی مرشد کی علامہ

۱۰۳۳ھ، مینج وائٹ مشق، ہندوستانی، اللہ تعالیٰ حد کے زعم و تقویٰ اور فطرت و

۱۰۳۳ھ، لہجہ کا شہرہ تھا۔ حضرت علامہ خوشتر نے ان دونوں بزرگوں سے علمی اور

۱۰۳۳ھ، دارالمالی اکتساب لیس کیا۔ دارالعلوم مظہر اسلام کے بعد آپ نے دارالعلوم

۱۰۳۳ھ، ۱۰۳۳ھ سے دارالنگی اختیار کی۔ ان دونوں بزرگوں کی صحبت و تربیت نے علامہ

۱۰۳۳ھ کی طبیعت کی دور آلودہ جگہ سر آلود بنا دیا۔

۱۰۳۳ھ، بریلی شریف کے قیام کے دوران آپ نے حدیث، اصولی، حدیث،

۱۰۳۳ھ، سائنس، صرف و نحو، تجوید و قرأت وغیرہ علوم و فنون میں دسترس حاصل کی۔

۱۰۳۳ھ، ۱۰۳۳ھ میں آپ شریقی پاکستان تشریف لے گئے کچھ دن یہاں

۱۰۳۳ھ، ۱۰۳۳ھ کے بعد حضرت علامہ مولانا سید لہام بزرگانی رضوی اعظمی علیہ

۱۰۳۳ھ، ۱۰۳۳ھ کے بعد حضرت علامہ مولانا سید لہام بزرگانی رضوی اعظمی علیہ

۱۰۳۳ھ سلسلہ میں معروف تھے۔ علامہ خوشتر صاحب ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۸۸ھ / ۱۹۳۰ء کو

۱۰۳۳ھ اسی شہر میں تومہ ہے۔ خوشتر صاحب نے خود اپنی وہ دست کی تاریخ درج ذیل

۱۰۳۳ھ اشعار میں یوں لکالی ہے۔

مجھے بخش دے اے مرے لڑکا لکال

حق و سچ و اصحاب و آل

مرے نام میں ہے، ولادت کا سال

محمد برہم خوشتر جمال

۱۰۳۳ھ

ابتدائی تعلیم:

۱۰۳۳ھ آپ کا موروثی شہر جہاد ہے جو مینج وائٹ صوبہ بہار میں واقع ہے۔

۱۰۳۳ھ یہ شہر عظیم ریلوے ورکس شاپ کی وجہ سے پورے ہندوستان میں مشہور ہے، اسی

۱۰۳۳ھ آپ کی شہر کے ایک کتب میں آپ کی ابتدائی تعلیم کا آغاز ہوا، اسی کتب میں آپ

۱۰۳۳ھ لے اور وہ فارسی و حساب اور خط قرآن کی تکمیل استاد لکھنا طرہ حافظہ تفسیر الدین

۱۰۳۳ھ صاحب سے کی اور الحمد للہ دس (۱۰) برس کی مختصر عمر میں خط قرآن کریم کی

۱۰۳۳ھ سعادت سے ماہل ہوئے۔

۱۰۳۳ھ دینی تعلیم اور اسفار:

۱۰۳۳ھ علامہ خوشتر صدیقی کی زندگی کا اگر جائزہ لیا جائے تو آپ کی پوری

۱۰۳۳ھ زندگی حوش و جستجوئے علم سے مشغول ہے۔ حضرت سادہ بن جیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۰۳۳ھ سے علم کی فضیلت پر ایک طویل حدیث مروی ہے جس کا ابتدائی حصہ یہ ہے کہ:

۱۔ ادب اصغر، مولانا ابراہیم رضوی، مدبر، ماہنامہ ”پادگارِ رضا“، مدینہ منورہ۔

۲۔ بریلی۔

۳۔ بحر العلوم، حضرت مولانا مفتی سید محمد افضل حسین رضوی منگھیری۔

۴۔ بدرالطریقہ، حضرت مولانا عبدالصمد خاں محدث بکھوری۔

۵۔ محدث مظهر اسلام، علامہ مولانا ابو الطیبان محمد احسان علی رضوی

مظفر پوری۔

۶۔ محدث اعظم پاکستان، حضرت علامہ مولانا ابو الفضل محمد سردار احمد

رضوی، ہائی چارج رضویہ مظهر اسلام، بریلی آباد۔

۷۔ حضرت علامہ مولانا غلام یزدانی رضوی، مدنی، مدرس دارالعلوم

مظفر اسلام، بریلی

۸۔ نیر کاظمی، حضرت بشیر اعظم ہند، مولانا محمد ابراہیم رضا، جیلانی میاں۔

۹۔ استاذ العلماء، مولانا مفتی تقدس علی خاں رضوی حامدی، شیخ الحدیث

جامعہ راشدہ، مدینہ منورہ (سندھ)۔

۱۰۔ ادب شجر، حضرت علامہ شمس الحسن حسینی، بکراچی۔

(ترجمہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

عصری علوم کا حصول:

علامہ خوشتر صاحب نے جہاں دور کی فکلامی اور دیگر دینی علوم کے حصول

کیلئے برصغیر پاک و ہند کے مشہور مدارس دینیہ میں رہ کر اپنے دور کے افلاک

اساتذہ و علماء سے اکتساب نہیں کیا، وہیں عصری علوم کے حصول کیلئے بھی انتھک

محنت کی اور یہ بات قابل ذکر و ستائش ہے کہ انہوں نے اپنی دینی تعلیم کے دوران

الرحمۃ کی ایما پر حضرت محدث اعظم پاکستان علامہ مولانا محمد سردار احمد صاحب

قدس سرہ کی خدمت میں فیصل آباد پہنچے اور ان کے زیر سایہ کسب مستولی و مقبول

اور دور رس حدیث کی تکمیل افاضل طلبہ کی مصیبت میں کی۔ سید فراغت کے فوراً

بعد ۱۹۵۶ء میں حضرت شیخ الحدیث، محدث اعظم پاکستان قدس سرہ کے ہمراہ سفر

سج و زیارت کی سعادت حاصل کی۔ بریلی شریف کے زمانہ قیام میں خلیفہ اعلیٰ

حضرت، حضرت مولانا شمسین رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ کی خدمت میں بھی

حاضری رکھی اور کتبہ لیل کا موقع ملا۔ مدینہ منورہ میں امام احمد رضا محدث

بریلی قدس سرہ کے خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا ضیاء الدین قادری مہاجر مدنی علیہ

الرحمۃ و رضوان کی خدمت گزار کی کا شرف ملا۔ تقریباً ۵۴ دن حاضری رہی۔

اساتذہ کا کرام:

علامہ خوشتر صاحب کی خوش بختی ہے کہ ان کو اپنے زمانہ کے ”خوش بخت“ و

خوش بخت ”اساتذہ کرام، وقت کے افاضل علماء و صلحاء، جو اپنے دور کے علوم و

لہجوں اور روش و طریقت کے آفتاب و ماہتاب تھے، کے زیر سایہ مصلحت تعلیم و

ترہیت حاصل کرنے اور سلوک کے منازل طے کرنے کا موقع نصیب ہوا۔ ان کی

ترہیت اور شخصیت ساری میں مندرجہ ذیل دراستہ قدسیہ کی حکیم کیا کر کا پڑا حصہ

ہے:

۱۔ جمنہ الاسلام، علامہ مولانا مفتی حامد رضا خاں قادری قوری خلیف اکبر

امام احمد رضا محدث بریلی۔

۲۔ مفتی اعظم ہند، حضرت علامہ مولانا محمد مفتی رضا خاں قوری قادری

خلیفہ اصغر امام احمد رضا محدث بریلی۔

نہایت خاموشی و رنجش کی حرج اور نقصان کے یہ تمام مراحل سرکے۔

چنانچہ علامہ صاحب نے فقی، فقیہی، فقیہی اور ادیب کامل کا امتحان الہ آباد یونیورسٹی سے پاس کیا۔ F.A۔ بی۔ اے ایکشن بورڈ (بریلی) سے اور B.A۔ پنجاب یونیورسٹی (لاہور) سے کیا۔

فرائض تدریس:

علامہ صاحب نہایت ہوشیار اور ذہین طالب علم تھے اسی مقام پر اساتذہ کی گہر شناس آگھوں نے اس درسگاہ کو کھایا لیا چنانچہ آپ نے اپنے اساتذہ کرام کے اسرار پر دوسری تدریس کی مسودہ سنہال لی، آپ نے تدریس و تدبیر کا آغاز جو خدشہ شیعہ راوی لہندی سے کیا پھر بی۔ اے میں ۱۹۲۲ء تک قیام کیا، ان شہزادوں میں آپ نے خلافت و امامت کے علاوہ دارالعلوم و معانیہ جو خدشہ، اور جامعہ شریعہ رضویہ ساہیوال کے اختتام اور دوسری تدریس کی خدمت امامت انجام دی۔

بیعت و خلافت:

علامہ محمد ابراہیم اختر صاحب راتم کے والد ماجد مولانا ذوالقادر رسول قادری ابنی سیف السکول حضرت علامہ مولانا سید حدیث رسول قادری لکھنوی علیہ الرحمۃ کے برادر محریقت ہیں۔ اختر صاحب جب طلب علم کے سفر کی پہلی منزل پر مسٹر اسلام بریلی شریف حاضر ہوئے تو وہاں نامہ پھر و مآقا حاضرہ (امام احمد رضا) جید الاسلام علامہ مولانا حامد رضا خان کے حسن و جمال اور علمی کس کا فضلہ پایا، ”شاہ حامد رضا بیٹھائے زمین“ کی گونج سنی، جید الاسلام علیہ الرحمۃ والرضوان کی نگاہ مختلف نے اختر صاحب کے دل کی دیا بدل دی، چنانچہ

”معلم کے دست حق پرست پر دست نہ کر مقلدہ حامد یہ قادریہ نور“
”سہارک سلسلہ میں شامل ہو گئے جس کی ترکیب ”بند السلسلہ لہوی“
”کی اس انتخاب پر مبنی ہیں، جہاں، لکھ کو نہیں ملنے کا دست عطا ہے۔ وہ
”وہ حامد حامد کے ذریعے ”آدم و کن سوا“ ہے کہ جس سے تمام عالم علی و علوی
”وہ سہارک کی توفیق مل رہی ہیں۔

جید الاسلام علیہ الرحمۃ والرضوان کے علاوہ جن بزرگوں سے علامہ

مفتی نے کسب فیض کیا اور سید خلافت و اجازت حاصل کی ان کے اس گرامی

”مفتی“

مفتی اعظم ہند، علامہ مفتی رضا خاں قدس سرہ

”قلوب عدیدہ مولانا خیار الدین احمد مدنی کو اللہ سر قدا

”محدث اعظم پاکستان، علامہ مولانا سر دار احمد صاحب علیہ الرحمہ

”مفسر اعظم ہند، علامہ مولانا ابراہیم رضا جیلانی سہار علیہ الرحمہ

”۔۔۔۔۔ شیخ الحدیث جامعہ راشدیہ بکر جوگٹھ، حضرت علامہ مولانا قلندر علی خان

”حب علیہ الرحمہ۔

علامہ اختر صاحب پر حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمۃ والرضوان کی

محرمی شفقت اور اعتنائے کرم کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ

نے اپنی خلافت سرپا کر امامت عطا کرتے وقت سید خلافت میں حضرت اختر کو

”والہدیٰ المصوب“ سے خطاب فرمایا کہ ”شہن منزل“ ”ذی اور ساتھ ہی اپنا لقب

”عمرت فرمایا کہ ”سہارک“ کا اہتمام بھی فرمایا۔ بزرگوں کی انہی کرم

”تاریک، ذوالقادر ازیوں اور بے پناہ شفقت و محبت کا ذکر کرتے وقت ہم

گوچہ کے عارضے گل خوشتر
کیونے کے دنگ دہر خوشتر
گویم کے خوشترے سرا دادہ اند
کو او احمد خوشتر خوشتر ، خوشتر

حالی سیر و سیاحت و تبلیغ و ارشاد:

حضرت علامہ محمد دوم ابراہیم خوشتر حامدی رضوی کی زندگی کا بڑا حصہ صول علم کیلئے سیر و سیاحت، تبلیغ و ارشاد کے سلسلہ میں سفر میں گزرا ہے۔ آقا دادہ سرکار دود عالم علیہ السلام کے ارشاد حالی "اطلبوا العلم ولو کان بالصحین" پر عمل پیرا ہوتے اپنے وطن، بلوچ، جالپور (صوبہ بہار) سے بریلی شریف (ہمیلی ہندوستان) کی طرف طلب علم کی خاطر اوس سفر ہوئے۔ امام احمد رضا کے کاتب علم دارا علوم مظہر اسلام اور مفتی، عظیم ہند کے مسک و تعلقہ کے مظہر مظہر علامہ سے خوش چینی کرتے ہوئے پہلے مشرقی پاکستان (حال بلکہ ویش) اور پھر (مشرقی پاکستان) فیصل آباد پہنچے جہاں دریائے سم و سکنت علامہ مولانا سردار احمد علیہ الرحمۃ کے حضور زانوئے ادب تہ کیا اور کئی علم کے بجھانے کا اہتمام کیا۔ اس کے بعد استاد گرامی عی کے حکم پر چراغ سے چراغ جلانے کیلئے گوچر خاں اور ساچیوال کا سفر کیا اور وہاں مسند دوری و تدوین کی ذمیت بنے۔

استاذ گرامی حضرت شیخ الحدیث، مجددات عظیم کے وصال (یکم شہنام ۱۳۸۲ھ/ ۲۹ دسمبر ۱۹۶۲ء) کے بعد ۱۹۶۳ء میں کوئٹہ (سری لنکا) پہنچے۔ یہاں کی جامع مسجد میں بحیثیت خطیب، امامت و خطابت کے فرائض انجام دیئے۔ یہاں قیام کے دوران بھی دوری و تدوین کا سلسلہ جاری رہا لیکن یہاں کرم بالائے کرم

خوشتر جہاں پوری آمدید ہو کر، امام احمد رضا قدس اللہ سرہ العزیز کا یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے۔

کیسے آتاکوں کا بندہ ہوں رضا
بول بالے مری سرکاروں کے

امامت و خطابت:

آپ کی خطابت کے شامسوار تھے، رنگینی اور عصری علوم میں دسترس کی بدولت ہر موضوع کو بڑی خوبی سے لہتے تھے۔ روحانی محافل میں علم و حکمت کے سوانی تکبیر نا اور عرفان و آگہی کے چراغ روشن کرنا آپ کا طرۂ امتیاز رہا ہے۔ کتاب و سنت اور فلسفہ و منطق کے معارف چب کھول کھول کر بیان کرتے تو سامعین پر ایک دھند کی سی کیفیت جاری ہو جاتی۔ آپ کی گوہر فغانی اور طرز خطابت کی بدولت برصغیر پاک و ہند اور یورپ و افریقہ میں احباب کا ایک کثیر طبقہ آپ کے فن گویائی سے متاثر ہے، حجاز میں بروہری اور علم کے ساتھ ساتھ ایک دکاندار تھا اور ایک شرابی استفغانی۔

حضور محدث عظیم ہند، علامہ ابو الطامہ سید محمد اشرفی جیلانی کچھوچھو علیہ الرحمۃ والرضوان تلمیذ خاص و خلیفہ اہل امام احمد رضا قدس سرہ نے علامہ خوشتر صاحب کی انہی خصوصیات کی بناء پر ارا را محبت و شفقت ایک تعلقہ ارشاد فرمایا جو ۲۸ اور جب المرجب ۱۳۷۳ھ چاندہ رضویہ مظہر اسلام فیصل آباد میں حضرت محدث عظیم پاکستان اور دیگر احباب کی موجودگی میں خوشتر صاحب کو مرحمت فرمایا گیا۔

کیسے تشریف لائے ۱۹۷۳ء میں دونوں حضرات کا حج و زیارت کا پروگرام بنا۔ والد ماجد کراچی سے سفر حج کیلئے روانہ ہوئے علامہ خوشتر کراچی سے سیلوان تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے مکتہ الکثرہ پہنچے اور دونوں نے ایک ساتھ فخریہ حج ادا کیا۔ والد صاحب کا پہلا اور علامہ خوشتر صاحب کا یہ تیسرا حج تھا۔ حج سے فراغت کے بعد خوشتر صاحب روضہ رسول ﷺ کی زیارت سے شرف ہوئے، پھر مدینہ منورہ سے شام و عراق روانہ ہوئے اور وہاں کے مزارات انبیاء و اولیاء (رحمہم اللہ) کی زیارت کرتے ہوئے بندہ اشرف میں شہنشاہ و بندا و سیدنا و خواجہ، مدونا، مسیحا، سرکارِ نبوت، عظیم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار قدس پر حاضر ہوئے، بعد ازاں واپس ہوئے۔

۱۹۷۵ء میں خوشتر صاحب پھر پاکستان کے دورہ پر تشریف لائے اور یمنی سے پہلی بار برطانیہ تبلیغی سفر پر روانہ ہوئے۔ تبلیغ دین و مسک کیلئے یہ سفر بہت مہادک ثابت ہوا۔ علامہ موصوف نے برطانیہ میں احباب کے مصارف پر چھپس کو سرکار بنایا اور دوستی رضوی سوسائٹی کی شاخ کا افتتاح کیا۔ اس طرح سے مسلک امام احمد رضا کا لیڈر اور پیغام اس مرکز سے پورپ کے دوسرے طاقتور تک پہنچا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس علاقہ میں تحریک قادری رضوی، اور پرم امام محمد رضا کی دعوت بکھج گئی۔

علامہ ابراہیم خوشتر نے جنوبی افریقہ کے بھی متعدد دورے کئے اور ذریعہ اور دیگر شہروں میں سنی رضوی سوسائٹی کی شاخیں قائم کیں۔ مسجد و مدرسہ کی بنیادیں رکھیں، نعت کی محفل کو فروغ دیا اور سلسلہ قادریہ رضویہ کے فیضان کو عام کیا۔

یہ ہوا کہ بقول علامہ خوشتر ”صرف چند مہینوں میں خانقاہی لوحات کا روزگار مکمل ہو گیا۔“ غرض حلقہ ذکر و فکر کا فتنہ بلند ہوا محاسن ”خانقاہی“ مستند ہو گئیں۔ نعت رسول کی محفلیں کھیں اور سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ عام یہ عمل کثرت سے لوگ داخل ہوئے۔

فرشتا مسجد منہرہ خانقاہ ہے
کہ دورے بود حلی و قال محمد ﷺ

کے گیت گاتے جانے لگے ۱۹۶۴ء میں بریلی شریف میں دو بارہ حاضری ہوئی، بارگاہِ رسولی سے لوازمات و اکرام کی بارش ہوئی حضور منہرجی عظیم ہند علیہ الرحمۃ لے اہل زاد و خلافت سے سرخراہ فرمایا، سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ اور مسلمان اعلیٰ حضرت کو مائی سحیح پر فروغ کا حکم ملا، اذہنا سز کے ساتھ کولہو سے واپس (پورٹ ٹرنس) پہنچے۔ یہاں مرکزی سنی جامع مسجد میں امت و خفہ بت کے زور پر رشود و ہدایت اور تبلیغ و اشاعت کا شہ عرازا قائم کیا۔

امام احمد رضا محدث بریلی کے نام کے تعارف اور ان کے کارناموں کی ہمہ گیر اشاعت، مدد خوشتر کی زندگی کا مقصد زریں تھا، اس کے لئے کام کا آغاز کیا گیا۔ مارشس میں سنی رضوی سوسائٹی کا قیام مکمل میں آیا۔ علامہ صاحب نے پہلا حج ۱۹۵۶ء میں محدث اعظم پاکستان مولانا سرور احمد علیہ الرحمۃ کی مسیت میں کیا تھا۔ دوسرے حج کیلئے مارشس سے ۱۹۶۹ء میں تشریف لے گئے اور منہرجی اہل و عیال حج و زیارت کی سعادت حاصل کی، بعد میں مشرق وسطیٰ کی سیاست کرتے ہوئے مارشس واپس ہوئے۔ ۱۹۷۹ء میں کراچی تشریف لائے، عالم کے غریب خالے پر داد، مدد مولانا ذوالارزت قادری علیہ الرحمۃ سے ملاقات

مولانا خورشید نے ۱۹۹۰ء میں ہیرس کا تبلیغی سرگرمیاں اور باب محبت کے

مطلبہ پرستی رضوی سوسائٹی کی شائع قائم کی احمد قادیانہ خواجہ مرحوم کے واسطے سے عیلام رضا کی گونج آج میر کی لفظوں میں کہی گئی جا رہی ہے۔

کونج کونج اچھے ہیں لغاتِ رفا سے بوستان

کیوں نہ ہو؟ کس پھول کی مدحت میں وا منتظر ہے!

دھالی سے ٹل تک علامہ خوشتر ماحسٹری میں ملے اور اسی شہر کو

انہوں نے یورپ والہ ریتہ میں اپنی تعلیم اور اشاعتی سرگرمیوں کا مرکز بنایا ہوا تھا لیکن مابین اہمہ مصروفیت آپ کا قیام مانچسٹر میں چند ماہ ہی رہا تھا آپ یورپ والہ ریتہ، آسٹریلیا اور مشرقی بعید کے کم کم میں تعلیم، اشاعتی، ہسٹری اور خفاہی کاموں کے سلسلہ میں سال کے زیادہ تر حصوں میں مشغول رہتے۔

فکر رضا پر اشاعتی کام:

علامہ محمد ابراہیم غوث جاناں پوری رحمۃ اللہ علیہ نے امام احمد رضا کے ترقی دہنی اور گہری کارناموں کی اشاعت کے حوالے سے جالی سلج پر مبنی رضوی سوسائٹی کے پیٹ فارم سے بہت اہم خدمات انجام دیں۔ امام احمد رضا کی سیرت و کردار اور کارناموں پر انہوں نے اردو، انگریزی زبانوں میں پانچ سو (برطانیہ) پورٹ کانس (پریس) دین (ساتھ افریقہ) سے کافی لٹریچر شائع کیا، یہ لٹریچر ہر سال امام احمد رضا کے یوم وصال پر شائع کیا جاتا تھا حال ہی میں وصال سے چند ماہ قبل ہی انہوں نے میری سے فرانسیسی زبان میں کچھ کتابچے شائع کرائے۔ فروری خیر کی ان کاوشوں میں علامہ مرحوم کو بہتر ممبرم مسعود ملت پور فیسرفی اکمل علامہ محمد مسعود احمد برکات احمد والیالہ، ادیب شہیر علامہ شمس الحسن

وغیرہ شائع ہو چکے ہیں، یہ سہارک سلسلہ بنو جا رہی ہے۔

۸۔ ذریعہ بنو رستم کی پہاڑی پر بنی رضوی سوسائٹی بنو گزشتہ ۱۳ ارسال

سے قائم ہے جہاں ہر سال عرس قادری رضوی ہوتا ہے۔ گزشتہ ۶

سالوں سے وہاں عرس خوث اور عرس امام اعظم بھی ہا کاقدی

سے ملایا جا رہا ہے۔ (مضامین اللہ تعالیٰ)

۹۔ عرس میں بھی بنی رضوی سوسائٹی قائم ہو چکی ہے۔ اور گزشتہ بنی برسوں

سے محفل محرم، گیارہویں شریف اور عرس قادری رضوی ہا کاقدی سے

منعقد ہو رہا ہے۔ انہیں سے گزشتہ سال فراخسوی زبان میں پہلی بار

کتابچوں کی اشاعت کا آغاز ہوا جو براہ اعظم یورپ میں مسلکی لٹریچر کی

اشاعت کے حوالہ سے ایک مبارک ابتداء ہے۔ پہلی اشاعت مسود

منت پر ویسٹ انڈیز مسود احمد صاحب کا ایک اردو کتابچہ "عیدوں کی

عید" کا فرانسیسی ترجمہ ہے جو ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو کر یورپ

فرانس و یورپ کے مسلم مراکز میں تقسیم ہوا۔

شعر و سخن:

علامہ خورشید صاحب کو اوائل غالب علی علی سے شعر و سخن سے شغف رہا

ہے۔ کچھ تو طبیعت بچپن ہی سے نوزوں تھی، کچھ کرکیم طبعی، دارالعلوم مظہر اسلام

بریلی شریف کے، حرس، جینہ از سام، سوال تا حد رضا خاں علیہ الرحمۃ والرضوان

کے حسن و حسن اور نگینہ کیل، حضور ملتق اعظم، مصطفیٰ رضا خان کو را اللہ قدسہ کی

ترہیت و شفقت، حضرت ابوالخالی علامہ ابرار حسن صدیقی تھری علیہ الرحمۃ اور

فاضل مشرقیات، ادیب شمیم، علامہ شمس بریلوی رحمہ اللہ کی استاد آندہ

نظر اور شفقت و اصلاح نے شعر و سخن کے ذوق کو اور جا بختی، بھر شہر بریلی، جہاں

دلوں اپنے نصیب مشعروں کے اعتبار سے سب "سرک شہری" کی حیثیت حاصل

کر چکا تھا، اس کے نصیب مشعروں کی حاضری نے خورشید صاحب کی شاعری کو

پر دان چڑھایا اور لکھنؤ پر توجہ سے شعر کہنے کی ملاجیت کو اچا کر کیا۔ لیکن ہا یہ ہمہ

وجہ بقول حضرت خورشید "خورشید کو شاعر خورشید بنانے میں حضور ملتق اعظم ہند کی

حضور کی حاضری اور ان کی نگاہ خورشید کو بڑا اصل ہے۔"

حضرت خورشید صاحب کی شاعری کا انداز نظر اور اس کے حسن و جمال کا

بازار، نہ راتم کا مطلع نظر ہے اور نہ منصب، اس موضوع کا علامہ شمس الحسن ملتق

بریلوی صاحب نے ذریعہ نظر کتاب کے مقدمہ میں لکھ لہر ہا نہ، پیش کر دیا ہے اور

یہ انہی کا حق ہے راتم کو جو کچھ بھی شعر و سخن کا ذوق ہے اس کے پیش نظر صرف اس

قدر عرض کرنے کی جرات کرتا ہے کہ ان کے کلام کا رنگ استادانہ ہے وہ بلاشبہ

ایک قادر الکلام شاعر نظر آتے ہیں۔ ان کے کلام میں سلاست و روانی ہے،

خرد و خیال ہے، مہر و ادراک کا گہنہ ہے، انداز انہی کی مرگلی ہے، جود و ملتق کی

دیکھنی ہے۔

خورشید حرم نے تقریباً ہر صبیح علی میں مطلع آدائی کی ہے۔ تاریخ کوئی

میں بھی کمال حاصل ہے۔ رہا بیات بھی کہتے ہیں، جو برہنگی اور بے ساختگی کا

موند ہیں۔ چھوٹی بحر میں مضمون آفرینی بڑا مشکل فن ہے، استادانہ مہارت و کمال

کے بغیر چھوٹی بحر میں شعرا حسن و خوبی کا عکاس نہیں ہی نہیں، جناب خورشید

جہاں پوری نے اس میدان میں بھی استادانہ صلاحیتوں کے خوب جوہر دکھائے

ہیں۔ لیکن ان تمام خوبیوں کے باوجود خورشید صاحب کی بحیثیت نصیب مشاعر، جو سب

سے اہم قبول ہے کہ وہ ایک ہندو شہزادہ پانچو گڑھ ملک کے مالک ہیں، وہ دین کی سمجھ رکھتے ہیں۔ عالم باطن ہیں، صوفی، عارف ہیں، سچے مصطفیٰ ﷺ ہیں۔ ان کا ذوق نصرت اور وہدایت شاعری، ان ادب آموز لفظوں میں پر دان چڑھا جہاں رہنا بریل کی قدس سرساری کی نصرت کا یہ شعر گونج رہا ہو۔

قرآن سے میں نے نصرت کو لی سبھی

یعنی وہ ہے آداب شریعت طوطا

حضرت خواجہ شہزادہ جہانپوری کے کلام کے چند نمونے ملاحظہ ہوں:

سجھل ہاؤ طربا! وہ سرور دنیا و دین آئے ﷺ

برس اے ابو رحمت، رحمتہ اللعالمین آئے ﷺ

سرور کوئین ﷺ کی ذات القدس کی محبت میں وارثی، پھر حدود و شریعت

کا پاس اور نازک خیالی کا اعجاز سبحان اللہ!

طرنگہ بیون دادا ورنہ نہایت خیال کی مثال دیکھیں

قیامت عینی رحمت، جان رحمت، حاصلی رحمت

سب سے سے اور بڑھ کر کیا کہ ہے دیدار عشر میں

خدا معلوم کیا ہے ثامنہ اعمالی خواجہ شہزادہ میں

کہ اس کو رحمتیں خود دھوڑتی پھرتی ہیں عشر میں

وہ دن تو بس انہی کی جہوہ آرائی کا دن ہوگا

ہوئی سہیدگی سے غور کرتا ہوں قیامت پر

خدا، سچ سے آیا ہے خواجہ شہزادہ کو مدینے میں
ہاں سے کون تیرے پاس فردا کی بریں آئے
میں، دامن پہ نقشہ کھینچ گیا گلزار طیبہ کا
دھک غم ڈھلک کر جب بوقت دامنیں آئے

ہو ہونی حال کی صورت، رہی سماعت و حق سماعت
اسرائیلی سے پہچانو ہاتھ میں کس کے دامنہ ہے

دھم دھم کی کدیت میں شریعت کی پاسداری ملاحظہ ہو:

نہیں شوق تیری بے خودی کا کچھ لھکانہ ہے

معاں سے منزلوں آگے ابھی تو آستانہ ہے

وہ مہراجہ محبت ہے کہ مہراجہ عبادت ہے

وہ ہے اور شاہ مرعیں ﷺ کا آستانہ ہے

اب اور بھونکتا ہوں ملاحظہ ہو

تصور میں سرخشا آئے تری رنگین ادائیں کر

کہ گرجے ہی سر دامن مدینہ رو گیا بن کر

میں اٹھا، آئے جو خواجہ شہزادہ میں کر

میں کر اٹھیں آتا تھا آئے مہندائیں کر

۱۰۔ نہ صرف صہب کے فقیر کلام کا یہاں مجموعہ ”تہذیب بکشتی“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے، بلکہ کلام خوشتر کا دوسرا حصہ ”زادِ اہل بکشتی“ کے نام سے شائع ہوا ہے۔ احمد رضا انٹر نیشنل کے اہل اہتمام، زیور علی سے مل دوئی و خن کی گفتگو بھانے کا سامان بن رہا ہے۔ حضرت خوشتر کا یہ جس بھی کہیں رکھتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے اپنے صہب کرام، ۱۱۔ دورِ دورِ مشرق کی شان میں خوبصورت تصنیفیں کی ہیں۔ اپنے صہب و اسلام علامہ حامد رضا خاں کی شان میں یوں مطلب السان ہیں۔

شاہ حامد رضا بیٹو رائے زین
وکر اس کا ہے اب بھی چمن در چمن
نام تھا اس کا حامد وہ محمود تھا
ذات حق اس کی تھا مگر انجمن

اپنے مخلص اور کام کا خلاف ہوئے خوبصورت الفاظ و استعارات میں

نے ہیں ملاحظہ ہو:

میں رضا کار رہا ہوں شاد کام
سختی رضوی ہے مرا خوشتر پیام
میرا نکلے خط ”لابصر لہو“
میری منزل ”لابصر لہو“

بھان اللہ ”رضا کار رضا“ ہونا خوشتر کی پہچان ٹھہرے!
مسکب رضا سے والہانہ لگاؤ کا اظہار ہے اور مگر رضا کی نشر و اشاعت

ملانک سر پہ دکھ کر لائے ہیں اہل ناسر کو
یہ ہوگا بکشتی وادور اب قصیدہ نصرت کا بین کر

ایک نادرہ کیلک اور مترجم نصرت کے چہرہ اشعار:

یارے محمد ﷺ ترا نام نامی
کھنا موش ہے بکشتی گرامی

تر پیام میرا، میں تیرا پیاری
ہو تجھ پہ صوبہ و سلام دوای

منع اللہ الخی میں تر آرام فرما
ہے تیرا خدا سے یہ قرب دوای

ہے میرے لئے صرف صلوات علیہ
تجلی کو ہے دیا یہ وصف دوای

حرم تیرا، مل تیرا، تیرا زیادہ
تری شان و التقصیر و رحمت تہا

ہیں دضاف محبوب ربہ اعلیٰ سب
یہ شان و کمالی، رضا اور چاقی
ہوں آباد اہلاد کے پیچھے خوشتر
رہان و مقیدہ ہیں مثل تہا

میں جو بھی حس ہے وہ خوشتر صاحب کا ہے احسن ہے اور میں
 اور خیر میں وہ گئی ہیں وہ احقر کی کتبہ نظری اور سنی کم انگلی کی بناء پر
 یہ وہ دوزخ اور عذاب اور اصرار کا طبقہ ہے۔ کیا خبر تھی کہ جب یہ
 اور سنی نے گئی خوشتر خوشتر خرام میں داخل نہ وقت دیکر عالم ہاں کو
 نہیں کے۔ جماعت ۱۵ جمادی الاخر ۱۲۳۳ ۱۵۰۰ اگست ۲۰۰۲ کو
 نے لائی کو خیر یاد کہہ کر اپنے رب اعلیٰ کے جو رحمت میں پہنچ گئے۔ اللہ
 وہ کہ وہ انہیں ان کے مذکورہ تنگ کاموں کی جڑ اے جڑیل مٹا
 دوس ۱۰ میں خوشتر بندہ خیر۔ نہ سچے کو تا بدلا د خوش خرام،
 نہ وہ صف صلوٰۃ وسوئے، امین بنو سید امین علیہ السلام۔

☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

میں شاد کام رہن، مشن کی اور خوشتر کے "قلب مطمئنہ" کی طرف تعلق
 اشارہ ہے۔

حضرت علامہ خوشتر جہا پوری کو شعر و ادب اور کتب بینی سے بڑا شغف
 ہے۔ وہ ایک بلند پایہ خسیب اور مترجم بھی ہیں۔ لیکن تبلیغ و ارشاد کے سلسلہ میں
 انکشاف عالم کی سچی کی وجہ سے آپ کو تکلیف و تالیف کیلئے زیادہ وقت نہ ملتا۔
 لیکن آخر کار حضرت قلم مسعود ملت، علامہ، پروفیسر، ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب
 دامت لہم العالی کے متوجہ کرنے سے اس طرف بھی راغب ہوئے۔
 خوشتر صاحب نے "تذکرہ جمیل" کے علاوہ انگریزی زبان میں جو
 زیارت پر ایک کتاب بھی تحریر فرمادی ہے جس کا عنوان ہے

On the Holiest Earth of Islam

اس کا ترجمہ فرمائیں زبان میں بھی ہو چکا ہے اس کے علاوہ مکتبہ دینی
 موضوعات پر کتابچے (اردو اور انگریزی زبان میں) شائع ہوئے ہیں نیز سید نے
 مولج پر آپ کے خطبات بھی شائع ہوئے ہیں۔ آخر میں "تذکرہ جمیل" کی
 صرف اتنا عرض کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ خوشتر صاحب نے جہد الاسلام علامہ
 مولانا حامد رضا خاں طیب الرحمن کی حیات و کارناموں کو قلمبند کر کے اہلسنت کے
 اہل قلم، خصوصاً وابستگان، خاندان قادریہ رضویہ، بریلی شریف کی طرف سے ایک
 فرض کتابہ ادا کیا ہے۔ وہ جہت الاسلام جسکی عظیم علمی اور روحانی شخصیت پر تحقیق کا
 کرنے والوں کیلئے سوادِ مذہبی شائع کر کے رحمت فکر و عمل دلی ہے۔ فہرست
 اللہ احسن الجہاد۔ یہ چند سطور احقر نے علامہ خوشتر صاحب جیسکی ہمہ وقت
 شخصیت کی زندگی، و کارناموں کے سلسلہ میں انہی کے حکم پر تہیہ فکر کے طور پر

حقیق انسانی کی موجودہ قوت کا یہ ایک تقاضا ہے کہ وہ ہر لمحہ اپنی اس سے
موجودہ محسوسات میں بند ہو رہا ہے اور اسے حسین کائنات کا ادراک ہو رہا ہے
چونکہ یہی کائنات یہاں تک اس لئے پختہ ہے کہ خوشتر کو سمجھنا بھی ہے اور سمجھنا بھی، جس
لئے نور بصارت کے ساتھ دل مینا مطلوب ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو "والتر پیکر"
"Walter Peter" جیسے شرمین شاعری کا مضمون اور فرخس و غایت کو یوں بیان
کرتے ہیں:

"آرت اور ادب کا مطلب اور مقصد اخلاق کو درست کرنا نہیں بلکہ
وعدگی کی پختی ہوئی مشین سے چند لکھوں کیلئے خیالات کو بنا دینا ہے
اس طرح ان کو اپنی سکون پہنچانا تخلیق کرنے والوں کا مقصد ہے۔"
لکھنؤ کی بلندی کا جو تصور شعر و سخن میں پایا جاتا ہے اسی کی عمر کا رہا ہے۔
و خوشتر کا وجود عام انسانوں میں رہے ہوئے بھی ان سے جدا ہوتا ہے۔ عام
انسان تاثر اشد و چٹان کے ٹکڑے دکھائے داتی ہے، ایک تاثر اشد و پتھر ہے حساس
شاعر، فنکار، سنگ تراش، بہت سارا، اپنے فن کے تصور میں ایک حسین محسوس کو دیکھ
پیدا ہے حتیٰ کہ اس کے خوبصورت خدا خاں کا تعین بھی کر لیتا ہے۔ یہی قوت تخلیق
شاعری قوت ارادی ہوتی ہے اور وہ یہ بات جانتا ہے کہ شعر بذات خود کیا ہے۔

صد نازِ مہیکرے صد مہج بلا خیزے

صد آؤ شرور ریخے یک صبر دلاؤ دے

حسن و جمال کی ترجمانی کیلئے شعر سے بہتر نہ کوئی لہجہ ہے خدا ربوہ، غائب
اس کا سبب یہی ہے کہ اس حسین کائنات میں ایک حسین کائنات، حسن و جمال کا
انفاس ترین پیکر عالم رنگ و بو میں تشریف لانے والا ہے جس کے حسن و جمال کو
دیکھنے کیلئے پروردہ حسن و جمال بیٹائی جا ہے۔ جو شاعر اس مقام تک پہنچتا ہے پھر

نگاہ مکتب میں خوشتر خوش باش کا رتبہ

ادیب شہید، حسین علی ادیب واقعہ پوٹو

اگر ناچیز سے جس ادیب گروہوں و ملائے شعر و سخن علامہ خوشتر کے کلام پر
تقدیر و محبت کے خوش رنگ نگہ لگائے تو بہار نگار کر کے ان کی وید و پر کاوش
طبعی کے بعد موصوف کے کلام پر اضافہ کی گواہی ملتی ہے نہ ہو سکتی ہے۔

شاعری بذات خود ایک ایسا موضوع ہے جو اپنی عمر کا رہی اور دلچسپ
و مہانہوں کی جانب سے مستوج ہونے والوں کو اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اس کا ہر
ہر لفظ جہاں حسن تخلیق ہے وہیں حسن حقیق بھی ہے اور حسن تنقید بھی۔ عام انسانوں
کے عادات و اطوار مزاج و ماحول سے شعرا کی جدا گانہ مقام رکھتا ہے۔ شعری
تخلیق سے پہلے شاعر کے ذہن میں کوئی خیال آتا ہے، یہی پیکر حسن کے خدا خاں کو
پیکر شعر میں اتار دیتا ہے، کسی علم نہیں کہ انھوں کے سوز ساز میں دھلے کا۔ وہ جب
کسی درد کی کرب کی کیفیت سے گذر کر آدہ اظہار کرتا ہوتا ہے اس وقت وہ عام
آدی نہیں رہتا، شاعر ہوتا ہے۔ اس کا فکری ارتقا و رحس طبعیت اسے وہاں لے
جاتی ہے جہاں اس کے کانوں میں آؤ زنگ بجتی ہے

"لقد خلقنا الانسان لى احسن تقويم"

ان عربی طبع، رحمن نے اس آیت کے ضمن میں لکھا

"لقد تولى لى انسان سے زيادہ خوبصورت کوئی چیز پیدا نہیں کی اللہ

تعالیٰ نے انسان کو پیدا کیا ہے اور اسے ان صفات سے مصطف کیا

ہے۔ حتیٰ عالم باطنیہ و بارادوہ و شکم و شفا و دینا و مدبر اور حکیم"

حاشیہ عشقِ محمد ﷺ حاشیہ عشقِ محمد ﷺ
عقلانے رب ہے یہ لیکن، کسی کی کیلئے
(ادیب)

وہ کہ جذبہ سے کہتے۔
سہارے سے انہی کے ساحلِ بخشِ ملا بھکر
وہی اہکِ عداست تھے جو میرے دیدہ تر میں
دمِ آخر زبان پر اللہ اللہ کس کا نام آیا
دلک کر آگے سے آنسو جو آیا شاد کام آیا
(خوشتر)

میری نگر سے جب ان کے یہ شعر گزرے تو یہ نہتہ کی کلیبت عشق پر
یہ شعر میری زبان پر آگیا۔
عشق شاید حیرے شیر میں تھا
یہ ترے ہاتھ کی کبیر میں تھا
(ادیب)

ہاتھ آگئی تھی لیکن اسے ظاہر نہ فرمائے اور اس طرح دل دیتے۔
علامہ خوشتر کے ہاتھ بخش کا ایک پروردہ، نہتہ کی ایک تحریر ان کے
خدا معلوم کیا ہے غلامِ اہلِ خوشتر میں
کہ اس کو رحمتیں خود دھوڑتی پھرتی ہیں عشر میں
(خوشتر)

ان کی آنکھوں کی کمی کی اسی معر ان کو معیور کر کر زنا غائب نے فرمایا تھا۔
سراپے کہ زخمد بُرائند خوشتر
دشمنے کے عداوتِ غم نہ دردا
(غالب)

س کا عالم یہ ہو جاتا ہے۔

مہر کہ ہادت اے دل گفت بیجا دیدہ گورنت
لہریاں شد بہر سو صورت یار بکلو صورت
(اے دل تجھے مہر کہ ہوا کہ تیری اندھی آنکھیں اب دیدہ پہنچا ہو گئیں)
علامہ خوشتر کا مقام شعری، صرف فی لوازمات سے سے باخبر ہونا، مناسخ
ہدایت سے آگئی، قادر الکلامی، لہنِ شعری کے تمام رموز سے کامل آگئی یا علم
حدیث و فقہ میں دسترس ہی طرہ اختیار نہ تھا بلکہ مرشد کی قلبیات، ریاضت و
مجاہدات نے سوک کا وہ مقام دلایا کہ جہاں درویشِ خداست ہر جگہ اس کے
ہموکان سے سر فراز ہوتا ہے جس کے لئے قرآن کا ارشاد ہے:

لَقَدْ أَخْلَقْنَا نَفْسًا لَّكُم وَنَجَّاهُ اللَّهُ

”تم جدھر ملے کر اور جدھر اللہ (خدا کی رحمت) ہے“ (سورہ ہجرہ، ۱۱۵)

”تصور ہو تفصیل ہو کہ ہر وہ خواہش کا عالم“ علامہ خوشتر کی غم دیدہ آنکھوں
میں وہ رہنما نظر آتا تھا وہ شہر و شہر کا صاحبِ گنتا، جب تک کا فائدہ عشق میں
شامل نہ تھے وہ سب کچھ تھے مرشد نے کا وہ لہنِ عشق میں دو گام سفر طے کر آیا تو اب
وہ کچھ نہ تھے، لہذا اے روضہ خیر لیسر پہنچتے تھے۔ عشق ان کی شہادت بن گیا اب جو
کلیمِ کتب سے ہو کر زبان پر آتا اگر شب کی تاریکی میں ہوتا تو صد غلامِ شبیر ہوتا، مگر
دن کے اجڑوں میں ہوتا تو رنگِ بدخیز ہوتا۔ ظاہر برہم صوفیوں کی جان ہوتا باطن
استغراق فی الجہاں، کچھ ب ہوتا۔

چشمِ غم میں حسنِ آقا ہو، آرا ہو گیا
اب سرا بر اہکِ غم اک ماہ پارا ہو گیا
ان کو اس رنگ اور عشق کی ترجمہ میں پا کر زبان پر یہ شعر آ جاتا۔

قطعہ تاریخ (سال وصال)

تاریخ وصال: ۱۵ اگست ۲۰۰۲ء / ۵ جمادی آخر ۱۴۲۳ھ

”سراج مکی رضا“ ۱۴۲۳ھ

خود چودھری کا: ”۲۰۰۲ء“

کیا دار فنا سے سوئے جنت وہ شہدائے نام المسنف
وہ گزار رضا کا لکھ پر والا قسم لے لیں کھر اعلیٰ حضرت
نشان مٹھلی حلقہ رضا خاں دم اس سرود خدا کا تھا غنیمت
لہاں سے اور زمانہ غامد سے بھی کی اس نے دین حق کی خوب خدمت
طیب مٹھلی محمد حق تھا مثالی حق نے بخشی اس کو حشمت
ملا فرمائی تھی اس کو خدا نے ضیائے علم و تجرید بصیرت
تھی بے شک قابلِ تحسین اس کی نہیں تاریخ مکی میں مہارت
محاسن کی وہ اک تصویر دہنا ہمارا تار تھا وہ لے لیں درجست
گرا کی جاہ خوشتر والد اوصاف“
۲۰۰۲ء
اس عالمی مرتبت کے وصلی کا سال
میں جبری میں ”تین دلم مت“
۱۴۲۳ھ

خود رقی سلطان پوری کا

(رہیت خشک ہو کر بھی دور سے چلتی ہے اور صحرا میں آب کا تصور دیتی ہے
بہتر ہے ان آنکھوں سے کہ مقام غم ہو کر بھی اس میں آنسو کی کمی نہ ہو)

غائب کی اسی پرواز لگ کر عالم اسلام کے ایک ظیفی شاعر نے خراج شمیم
پیش کرتے ہوئے کہا تھا۔

گھر انسان کو تیری ہستی سے یہ روشن ہوا

۴۰ بڑے مرغ مٹھلی کی رسائی کا کھا

(علامہ اقبال)

خوشتر کی تلاش میں اتنی دور کل آیا لیکن ابھی خوشتر لفظوں کے ابار میں نہ
لے سکا اسی طرح غائب کو داغ و سوسے سے تماش کیا جا رہا ہے ابھی تو یہ
بھی معلوم نہیں (عام لوگوں میں) کہ غائب نے یک نعت کے سوا کوئی نعت نہیں لکھی
اور فارسی لہجہ و دہ کے ہر بین بھی کوئی پہنچ کوئی نہ پہنچا تھا، مگر اس ”جہان
نا آفرید“ کے شاعر نے چھ سو سے زائد فارسی، شعرا، نقیب ادب میں گراں قدر سر مایہ
کی۔۔۔۔۔ ان ہاتھوں میں امانت چھوڑی ہے جو اس کے امین نہ بن سکے۔

خوشتر نے دل سوزی بھی کی، جاں سوزی بھی کی، مگر کے ساتھ تن کو بھی
ملا نا، خاصہ عشق ہے، ان کے ہر تنہ مونس سے یہ آواز آتی ہے۔

جگر آتش، دل آتش، سینہ آتش، ویدہ آتش

بایا ہر چار آتش کا دوبار لے کر دہ ام پیدا

(نیا سپہ خاں رحمتہ اللہ علیہ)

آج وہ ہم میں نہیں لکھیں کا ش وہ ہم میں ہوتے تو ہم عرض گزار ہوتے:

فرزے تارہ، درگاہ کو پہنیں طرز، نیاز

کہ بٹونہ و بد قصہ سجد اپی چہ



لوگ کہتے ہیں مجھے میں صاحب دیوان ہوں

ہاں میں شاعر ہوں مگر خاکِ درِ حسان ہوں

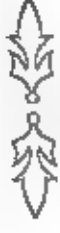
میں ازل سے ہوں محمد اللہ منہاج رسول ﷺ

اور آب و جہد سے غلامِ سیدِ جیلان ہوں ﷺ

خوشتر



حضرت علامہ شمس بریلوی مرحوم



کارے کہ بود برائے جانائے خوشتر

کارِ یست ز کارِ صد ہزاراں خوشتر

تغیرِ عیدِ گاہ و خانقاہِ رضوی

از خوشتر عرفاں بداماں خوشتر



بندہ ہوں کس کا ، بندہ ہوں کریم کا

اللہ ذاتی ہے قرآن کریم کا

لاریب ہر دوق ہے الف، لام، میم کا

جب سے لیا ہے نام خدائے رحیم کا

خطرہ نہیں رہا مجھے دلدہ رحیم کا

کیسے کروں میں شکر غفور رحیم کا

مرزاں مجھ کو بخشا رسول کریم کا

بندہ ہوں کس کا، بندہ ہوں رب کریم کا

یعنی طبع حشر رکوف رحیم کا

مجھ کو پتہ ہے خوف نہیں ہے جہیم کا

ہوگا جو پہلے میرے حق میں کریم کا

اس نعمت تمام پہ "انعمت" ہے گز

مجھ کو لا شعور رہ مستقیم کا

ہر ذرہ ہے جہان کا کس دھند ذات

حادث تھا رہا ہے پتہ کیا قدیم کا

صدق حضور پاک ﷺ کا انجام ہو بحر

حاکم بڑا ہی سخت ہے اسیر و بیم کا

ہر بے خبر کی رہتی ہے ہر پہل سے خبر

بندہ یہ خوشتر ایسے خیرا طیم کا

(ادب قسم بخش، باشرعی دوسری، دہلی، ۱۹۸۰ء)



بس ایک رٹ ہے مجھے ہر گھڑی مدینے کی

کی بات کروں یا کروں مہینے کی بس ایک رٹ ہے مجھے ہر گھڑی مدینے کی
 دلی خواہش یہاں نہ جینے کی ایسی تو دور ہے منزل بڑی مدینے کی
 مہمان ضروری حضور تک پہنچے ہماری روح کو حاجت نہیں مہینے کی
 ہاں پھر آؤں مدینہ پھر جاؤں اسی لئے ہے فنا کہہ اور جینے کی
 کیلئے عانی مروں کو کافی یہ بدکتن ہیں تن پاک کے پینے کی
 کہاں کی محنتوں کو کیا کہیے خبر ہے روز کی بھگ کو نہ کہہ شہید کی
 "نہ کہہ سکتا ہے میں پاک یہ سینہ کرے نہ کوئی بھی پوشش کہیں سے مہینے کی
 لادوں کہہ ہوں مگر میں تیرا ہوں بڑی شریف ہے نسبت ترے کہنے کی
 میں بہت رسول کی اس میں عظیم نصیب دارین ہے یہ مہینے کی
 یہ نہیں بکھر میں بس یہی دمن ہے تمہارے ہاتھ سے کڑ کا جام پینے کی
 : لکھ ترے نام پر مگر لکھ شریف کتنی قتنا ہے اس کہنے کی
 جو عمر گزروں دور و سلام میں گزروں
 یہی تو بات ہے خوشتر بڑے ترے کی

دادا کیا اے ش کوئین ہے رتہ تیرا
 روزی بٹائی سے تاثر ہے چچا تیرا

میں اگر کھڑاں جب کیا کہ ازل سے ہوں غلام
 کون ایسا ہے جو کھاتا نہیں صدقہ تیرا

تو بدھا اتنا کہ معراج میں رہ نک نک مانگا
 کہہ رہا ہے یہ دلی اور تذلی تیرا

تجھ کو اللہ نے ہر طیب حلا فرمایا
 اکوٹ بٹنی سے یہ کہتا ہے لادائی تیرا

حالم دید ہے کیوں نزع کیوں تیر کیوں
 کر رہا ہوں سبکی منزل میں ظاہر تیرا

مرض پاک ہٹائے گا کوئی دھچک
 ہے حرم حیرا معلنی تر کہہ تیرا

نزع میں قبر میں کھڑ میں رہے گا : ہ
 اے سنی! کھڑے طیب ہے حلیہ تیرا

آپ فرمادیں یہ محرم ہے مگر میرا ہے
 شتم کردے گا ہر اک رنج یہ فقرہ تیرا

"ارفع رأسک" کے صدقہ قلع کے
 کام کیا کر گیا اک حشر میں کہہ !

تقدیس اسب عالمی کا ہو مزدہ خوشتر
 کہہ رہا ہے کہ خوشتر یہ خوشتری تیرا

ٹوپیغام میرا میں تیرا پیامی

(5)

卷之五

موسیٰ

کتاب	مجموعہ	نمبر	تاریخ	محل	مدرسہ	نویس
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

پچھلے کی توہمات ہے عرب کا مجسم کا
توہمات ہے عمارتوں کی شرم

تو تو
ک ک
خ خ
ط ط
ز ز
ح ح
ق ق

ج	ل	خ
ب	م	ق
ا	ن	و
هـ	ز	ح
د	س	ط
ر	ك	ف
ت	ع	ي
ث	ج	ب
ذ	ا	هـ
ز	و	د
ح	ز	ح
ط	س	ط
ق	ك	ف
و	ع	ي
ز	ج	ب
ح	ا	هـ
ط	و	د
ق	ز	ح
و	س	ط
ز	ك	ف
ح	ع	ي
ط	ج	ب
ق	ا	هـ
و	و	د
ز	ز	ح
ح	س	ط
ط	ك	ف
ق	ع	ي
و	ج	ب
ز	ا	هـ
ح	و	د
ط	ز	ح
ق	س	ط
و	ك	ف
ز	ع	ي
ح	ج	ب
ط	ا	هـ
ق	و	د
و	ز	ح
ز	س	ط
ح	ك	ف
ط	ع	ي
ق	ج	ب
و	ا	هـ
ز	و	د
ح	ز	ح
ط	س	ط
ق	ك	ف
و	ع	ي
ز	ج	ب
ح	ا	هـ
ط	و	د
ق	ز	ح
و	س	ط
ز	ك	ف
ح	ع	ي
ط	ج	ب
ق	ا	هـ
و	و	د
ز	ز	ح
ح	س	ط
ط	ك	ف
ق	ع	ي
و	ج	ب
ز	ا	هـ
ح	و	د
ط	ز	ح
ق	س	ط
و	ك	ف
ز	ع	ي
ح	ج	ب
ط	ا	هـ
ق	و	د
و	ز	ح
ز	س	ط
ح	ك	ف
ط	ع	ي
ق	ج	ب
و	ا	هـ
ز	و	د
ح	ز	ح
ط	س	ط
ق	ك	ف
و	ع	ي
ز	ج	ب
ح	ا	هـ
ط	و	د
ق	ز	ح
و	س	ط
ز	ك	ف
ح	ع	ي
ط	ج	ب
ق	ا	هـ
و	و	د
ز	ز	ح
ح	س	ط
ط	ك	ف
ق	ع	ي
و	ج	ب
ز	ا	هـ
ح	و	د
ط	ز	ح
ق	س	ط
و	ك	ف
ز	ع	ي
ح	ج	ب
ط	ا	هـ
ق	و	د
و	ز	ح
ز	س	ط
ح	ك	ف
ط	ع	ي
ق	ج	ب
و	ا	هـ
ز	و	د
ح	ز	ح
ط	س	ط
ق	ك	ف
و	ع	ي
ز	ج	ب
ح	ا	هـ
ط	و	د
ق	ز	ح
و	س	ط
ز	ك	ف
ح	ع	ي
ط	ج	ب
ق	ا	هـ
و	و	د
ز	ز	ح
ح	س	ط
ط	ك	ف
ق	ع	ي
و	ج	ب
ز	ا	هـ
ح	و	د
ط	ز	ح
ق	س	ط
و	ك	ف
ز	ع	ي
ح	ج	ب
ط	ا	هـ
ق	و	د
و	ز	ح
ز	س	ط
ح		

مرب کی تادی
عمر ہیں
جہاں علم جہاں
عمر کی غائب
عالم جہاں

[illegible]

فرمانی تا ای روز گرامی
آینی و خلا ، تو شمس و صفا

تری	شان	حل	تیر	تیرا	زمانه
م	م	م	م	م	م

5	4
3	2
1	0
2	1
3	2
4	3
5	4
6	5

یہ	لوگوں	و	چند	یہ	مردن	ثانی
یہ	انکے	سارے	جہالت	کے	نارے	

شادی	میر	میں	آباد	میں	میں
شادی	میر	میں	آباد	میں	میں



55

مدر پنهانی دل بکھنی دل مدر پنهانی

حضرت مولانا محمد ابراہیم خوشنویس صاحب دینی تعلیم اور صحابہ نے اپنے پیدائشی گیارہویں سال کے سفر کے بعد سن ۱۹۵۶ء میں یہ نصرت فریفتہ کی۔

新嘉坡大馬路門牌九號

دہ لاکھو میری زندگی کا قرینہ
مدینہ بھی دل، بھی دل مدینہ
جو ایسے موت آئے چیتا ہی جینا
مصر لکھو میری دل مدینہ

مہینے سے دو درجہ سے کم ہے چنانچہ کوئی جینے میں جیٹا

میرے بلیہ کر اس کو ہرگز نہ دینا جو جس محمد مصطفیٰؐ میں ہو پاک سید

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔
میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔

جہاں کو ہمیں دماغ سے بدلہ دوں

وہ پھر مجھے اسے کھیر نہ پھیرا وہ دیکھو وہ اپنے شاہ عید

یہ کتبچہ ہم ذم داران صفا اور مردہ ہر پختے سے ہے سب کی روئی عین

ادھر روح لے کر ادھر ہو عید
یہاں اسی ہے صلاے نور



54

محبت دہل گئی رب کو پیار آگیا
چند آنسو عوامت کے کام آگئے

عظمت "ارفع رأسک" کا کیا پوچھنا
ساری امت وہ مجھ سے میں بھلا گئے
خوش ہو خوشتر اگر چہ تیر ہاتھ سکی
"تو ہیں میرے" وہ ارشاد فرم گئے

۲۰ جولائی ۱۹۶۵ء، ریش، - سرکاری پبلشرز



ساری امت وہ سجدے میں بخشا گئے
﴿تذکرہ﴾

ان کے دربار اقدس میں ہم آگئے
دوڑوں عالم کا مقصود، ہم پا گئے
چھوڑ احباب جب ہم کو تنہا گئے
دلی امت کے ایسے میں خود آگئے

ہم کو ڈھونڈا کریں ہاتھ آتے نہیں
کالی کھلی میں آٹا کی ہم آگئے
نزع ہو، قبر ہو، ہلی ہو، مہران ہو
جب کہا یا محمد ﷺ وہیں آگئے

نام آٹا کا ہر بار لیتے ہیں
قبر میں ہم سے وہ پوچھ کیا کیا گئے
رہتی کے غاصوں کو کیا دیکھتے
ہم لے لے مانا وہی تم جو فرما گئے

جشن میلاد آٹا نہ پوچھ شین
دھوم دوڑوں جہاں میں ہے وہ آگئے

صحابی تھامراک چھوٹا بڑا

صدیق اکبرؓ کا

تعالیٰ اللہ کیا ہے مرتبہ صدیق اکبر کا

کہ ہے محبوب، محبوب خدا صدیق اکبر کا

محبت میں شمع کوئین کی سب کچھ اٹا ڈالا

یہ کیا انار تھا شانِ خدا صدیق اکبر کا

ہے آیت اَلْخَمْسَآلِی الْغَارِ میں یہ شانِ ہدایت

ہے پارِ قارِ محبوبِ خدا صدیق اکبر کا

دیا سب کچھ خدا کی راہ میں قرآن تو دیکھو

ہے اَضْطَی وَانْقَضٰی کس کا صلہ صدیق اکبر کا

دمِ آخر ہو مرتد ہو سرِ میزان یا ہلے ہو

مجھے ہر آن ہوگا آسرا صدیق اکبر کا

مقامِ درجہٴ قریبِ نبوت ان کو حاصل تھا

جو اندیشہ نبی کا تھا، وہ تھا صدیق اکبر کا



خدا ہی جانے تیری بصیرت امام اعظم امام اعظم کی بدولت

روح امت فقیر ملت امام اعظم امام اعظم
ملی تترے ہمیں ہدایت امام اعظم امام اعظم

تو دراث شاہ انبیاء ت تو مہ سنت نبوی سے
تو ہے امام خیر امت امام اعظم امام اعظم
قراں کیا ہے حدیث کیا ہے لہذا یہ ہے
تو ہمارے ہو تو یہ رحمت امام اعظم امام اعظم

شریعت و معرفت حقیقت، طریقت و راہ دین و ملت
ملی تترے سے ہمیں یہ لہوت امام اعظم امام اعظم

فقیر سب ہیں عیاں تیرے امام مداح حال تیرے
یہ جتنی تری بصیرت امام اعظم امام اعظم

ترے خد ہیں شادوں کی یہ اتنا خوب، قلب و لی بھی
ہیں تیرے یہ و کثرت امت امام اعظم امام اعظم

کہلست تیری نظر بر کتاب کا لی اکل سے اراکال تک
خدا ہی جانے تری بصیرت امام اعظم امام اعظم

یہ اقویٰ ہے قیاس تیرا کتاب و سنت اس کی تیری
خدا نے بخشی تجھے یہ حکمت امام اعظم امام اعظم

رضا ہے تیرا فقیر اعظم، ہے اس کا پر علم و فن مسلط
فدوی اس کا تری روایت امام اعظم امام اعظم

یہ خوشتر قادی و رضوی تیرا مذہب ہے حقی
حقیقاً آپ کا ہے حضرت امام اعظم امام اعظم

رفاقت اور حفاظت ہی محتاج دین تھی ان کی
ہی ہر گزری تھی مشفق صدیق اکبر کا

تخلیظ اور کتاب اللہ کا اس طرح فرمایا

عسینا جفہہ^{۱۰} شاہد ہوا صدیق اکبر کا

شریف حاصل تھا دیدار نبی کا چار لہلوں کو

صالحی تھا ہر اک چھوٹا بڑا صدیق اکبر کا

صدائت کی عدالت کیا ظاوت کیا شجاعت کیا

نبوت کے سوا ہر وصف تھا صدیق اکبر کا

غلام حضرت صدیق یہ خوشتر ہے صدیقی

مرے ہاتھوں میں بھی ہے سلسلہ صدیق اکبر کا

(۱) رضویں لہذا ہر جمین

(۲) از سہ خلق و ہر حصہ ۲ میں ۵،

کچھ نہ پوچھو مقام خواجہ کا ﷺ

۱۔ ہر گھر مقام خواجہ کا
۲۔ دین کام خواجہ کا
۳۔ پشت کام خواجہ کا
۴۔ منزل چاہ عظمت ہے
۵۔ ہاں پاک، دلی و کبیر
۶۔ اسے تو دوست آج دشمن بھی
۷۔ ہنسی منزل بہشت کی منزل
۸۔ نام وصال ہوتا ہے
۹۔ کہ مسلم ہی کیا کہ ہندو بھی
۱۰۔ کی پوری مراد ہوتی ہے
۱۱۔ و مسیبل ہے اس کا
۱۲۔ امیر خوشتر از موگیرل ہے
۱۳۔ یہ دارالسلام خواجہ کا

یہ جو خوشتر ہے قادری رضوی

یہ بھی ہے اک غلام خواجہ کا

معرفت مولانا محمد ابراہیم خوشتری پیدائش کے شیخ کا نام ہے۔

سرکارِ خوشیت ﷺ مآب میں معروضہ مستجاب

یہ ہمیشہ ہے ترا سالک ہے یا نحوث
جو تیرا لہر ہے کال ہے یا نحوث
ترا بھنوں تو وہ حالک ہے یا نحوث
جو تو کا ہے کرے، قدرت ہے تیری
مسیبیدی ہم و طب و شفیع و غن
تھہرا نام ہے مہر و نیک
تری بہت ہے ہر بہت سے عالی
گلی اندین تیرا نام ثانی
مہر ہو حشر ہو، میزان و ہل ہو
الہکر و عمر طمان ﷺ تیر
یہاں ہوتا ہے ہر دم ذکر تیرا
ترے لم سے لے جس کو بھی اک تم
رضا کی دین یہ تیرا کرم ہے
دلی فتاح ہیں ہر آن حیرے
نہی اس میں ہیں خود سرکار ﷺ بھی ہیں
و فلسفہ شرف ہے فنا کی حیرے
تو اس کا منظر کمال ہے یا نحوث

ہوئے کتنے قلب ابدال حیرے

یہ خوشتر ہیں تیرا سالک ہے یا نحوث

اللہ کے مقام مقام علی حسین

سید علی حسین اشرفی طبرہ الرحمۃ

اللہ سے مقام مقام علی حسین

سودہ اشرف ہے راجعہ نام علی حسین

۵۰۰ بن کے نام مقام علی حسین آنا ہے بھر کوئی لب نام علی حسین

اس اس کے بعد کیا ہو نگیرین کا جواب میں نے ابھی یہ تو ہے نام علی حسین

سودہ علی حسین کا مختصر میں ہو عطا و سب علی حسین سے جام علی حسین

لہذا ذرا نہ گردشی ایام دیکھنا میری زبان پر رہتا ہے نام علی حسین

مردہ دلوں کو ہوگی چاہت اہ نصیب ہو، ذرا دکھا دے فرام علی حسین

ہے وقت اب بھی گوش بر آواز مختصر بنے کو ایک بار بخام علی حسین

بہلا ہے رزقین کچھ چہ پہ آداب بر صبح و شام بر سلام علی حسین

خوشتر رضائے حضرت آل رسول سے

میں بھی ہوں ایک ادنیٰ مقام علی حسین

☆☆☆

حضرت سلطان اولیا دارک السطالت سلطان سید اوحہ الدین

میدر سید جہانگیر اشرف سمعانی قدس سرہ

کی بارگاہ میں مسرودہ

نذر مختصر موزوں

۱۳۵۰ء

تعالیٰ اللہ بخندوم کچھ چہ

میں جن و انس محکوم کچھ چہ

ظلام اشرف و احمد رضا ہوں

یہ پیشانی ہے مرقوم کچھ چہ

بحالی اشرفی اللہ اکبر

زمرتا پا خوشتر ہی خوشتر

ہوا پروردہ سے ماو خواباں

وہ تاج چشت کا پاکیزہ گوہر

جنوبی و شمالی شرعی و غریبی جیسے دیکھو

ہے ہر سستی گدائے در امام احمد رضا خاں کا

صد سے، بغض سے، کینہ سے، نفیبت اور صداقت سے

ہوا اس سے الگ احقر امام احمد رضا خاں کا

یہاں فیضان ہے کس کا امام احمد رضا خاں کا

ہے ہر سال یہاں بے پر امام احمد رضا خاں کا

بریلی کو چلوں ہر گام پہ امداد کن کہتا

میں دیکھوں روضۃ النور امام احمد رضا خاں کا

دم آخر ہو محشر ہو وہ سیراسب مقدور ہو

جو پلے جام بھر بھر کر امام احمد رضا خاں کا

تعالیٰ اللہ یہ مگر سرپا قدس کا منظر

ہے چڑھا ہر جگہ مگر امام احمد رضا خاں کا

یہ خوشتر ہے مگر کس کا، یہ بدتر ہے مگر کس کا

ہے خوشتر بندۂ بدتر، امام احمد رضا خاں کا

(آں خوشتر روزگار (۱۹۹۱ء)، ۱۸/ اگست ۱۹۹۱

(نوڈیہ پر بخاریہ، جنوبی افریقہ، یوم عرس رضوی کے موقع پر)

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت

مجدد لدین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں قادری فاضل بریلوی
کی بارگاہ میں بہترین سالانہ عمر کی قادری رضوی کے مولود پر

ہے ہر سستی گدائے در امام احمد رضا خاں کا

نذر تائب بندہ
۱۲۰۳ھ

مہینہ آگیا خوشتر امام احمد رضا خاں کا

منظر ہے ہر طرح انظر امام احمد رضا خاں کا

مبارک ہے یہ چودھویں صدی سے جس ڈر بین میں

یہ ہے مگر حیر ہواں منظر امام احمد رضا خاں کا

بلند ہوتا ہے آوازہ یہاں سے اہلسنت کا

یہ ہے عراب یہ منبر امام احمد رضا خاں کا

کوئی جانے تو کیا جانے کوئی سمجھے تو کیا سمجھے

قدم ہے غوث کا اور سر امام احمد رضا خاں کا

عرس شیخ الحدیث کا منظر

حضرت محدث اعظم پاکستان
شیخ الحدیث مولانا سرور احمد



(عرس اپنا قدس کے موقع پر عزرائق مقبوت)

آکھ کہتی ہے سورہ ہے ہو تم دل کو چین یسین بیداری

اک ٹلا کرم جزاک اللہ آیا دوبار میں ہے دوبارہ

عرس شیخ الحدیث کا منظر ہمارے فردوس کا بیا منظر

لج رہا دایین واہ کیا کہنا! موت فخر حیات بھی فخر



دامی احمد رضا ہی تم ہے ہر آن میں

مولانا محمد ابوالنور بشیر رحمۃ اللہ علیہ

تم کو دیکھا تنگدلی اور گور خان میں کیا ہی تم نظر آئے مجھے کس شان میں
گو زندہ کر نہیں لیتا رہا ہر شان میں داکھی احمد رضا ہی تم ہے ہر آن میں
ماہِ خبیہ ہو کہ راضی ہو کہ ہوں خطبات دین حاکم حق تم نظر آئے ہر اک منوان میں
حضرت دیدار کے دیدار کا فیضان ہے ہے ابوالکرامت کی برکت ترے فیضان میں
ہلے دستار ہو یا جشن ہو میلاد کا تم نکلتے ہی رہے تقریر کے عنوان میں
کوئی سے تا بریلی خام تھا تیرا خطاب دھوم تھی تیری داکھی ہندو پاکستان میں
جن کو دیکھے ہو گلے فخر تجھے جیسے جیسے سال ہوگی اب ان کی زیارت آج انگلستان میں
کاٹی ہوئی برائیاں تھی ان کی کہ ہوں شیخ کلمہ لیت سب سے دعاں تیری درمظاہر شان میں

سینوں کے بشیر آ پیچھے لہروں کے بندہ آ پیچھے

ماہِ طیبہ کا ہاتھ ہاتھ ہے دیکھو بدو میر آ پیچھے

﴿رحمہم اللہ علیہم اجمعین﴾

- 1۔ علامہ سید عبدالغنی شاہ الوری،
- 2۔ علامہ سید ابوالکریم شاہ الوری
- 3۔ علامہ سید احمد سعید شاہ کاکھی
- 4۔ علامہ شیخ الحدیث مولانا سرور احمد خاں
- 5۔ علامہ مولانا ابوالنور محمد بشیر یوسف، دیر ہما سدا صیبر کوئی لودراں
- 6۔ ہما سدا صیبر

مفتی سید شجاعت علی قادری

مادہ ۱۰ تاریخ برصحت

فرد علی ذات محمود	۱۳۰۱۳۰	مسعود	۱۳۰۱۳۰	مستری	۱۳۰۱۳۰
محمد سلیم مفتی سید شجاعت علی قادری	۱۳۰۱۳۰	غنی	۱۳۰۱۳۰	فی	۱۳۰۱۳۰
بلخیر فخر	۱۳۰۱۳۰	دشت گرفت	۱۳۰۱۳۰		
تاریخ حبیب مسعود	۱۳۰۱۳۰	آدھ سال پاکہ مفتی سید شجاعت علی قادری	۱۳۰۱۳۰		
وصال تا کہانی مفتی شجاعت علی قادری	۱۳۰۱۳۰	تاریخ آفاق	۱۳۰۱۳۰		
صبر دین امین مسعود سید شجاعت علی	۱۳۰۱۳۰	مستری سید شجاعت علی قادری	۱۳۰۱۳۰		
شجاعت علی	۱۳۰۱۳۰	زاهد علم دان امین مسعود سید	۱۳۰۱۳۰		
وصال طلحہ آفاق سید شجاعت علی	۱۳۰۱۳۰	شجاعت علی	۱۳۰۱۳۰		
دم گنا اور آواز کھڑا گئی	۱۳۰۱۳۰	درد الہا سے کسی خبر آگئی	۱۳۰۱۳۰		
آہ مفتی شجاعت علی قادری	۱۳۰۱۳۰	یہ صدا آئی گھر فرود سے	۱۳۰۱۳۰		
۱۹۰۹۳۰ = ۱۳۰۱۳۰	۲	۵	۲	۸	
مارے عالم میں اک کھلی گئی	۱۳۰۱۳۰	ایسے عالم کی عالم میں رطبت ہوئی	۱۳۰۱۳۰		
آہ سید شجاعت علی قادری	۱۳۰۱۳۰	دے دے مارے عالم کو انکام دیں	۱۳۰۱۳۰		
۱۳۰۱۳۰	۲	۳	۱	۳	۲

☆☆☆



اور

تاریخ گنگوہی

مفتی محمد حسین قادری علیہ الرحمہ

تاریخ وفات

لکھنؤ سال وفات مفتی محمد حسین قادری

مہمہ الاسلام مفتی علام محمد حسین قادری

جس نے لی دستار پہلے وہ مراحمین ہے
انکا نمبر دوسرا ہے اور میراتین ہے
فضل احباب تلاش پر سرے بو الفضل کا
کوئی ہے شیخ روایت کوئی نذر دین ہے

حضرت مولانا مفتی محمد حسین صاحب قادری رضوی

شاہد علیہ مولانا محمد حسین رضا خیر کا استاذ و کن حضرت مولانا حسن رضا خاں

بریلوی و شاہ علیہ مولانا مفتی محمد حسین صاحب قادری رضوی

تقریر قادری رضوی محمد امجد تیم خوشنود علی ہادی دہلوی ستہ بنی رضوی دہلوی کی انجمن

علامہ نبیل سید سعید احمد کاظمی شاہ صاحب علیہ الرحمہ

کے وصال پر مل پر ایک تاریخی رہائی

اک مادہ رد کہ سہو پیکر
ہت بھی اچھی کام بھی بہتر

جائے دلوں سے یہ سنا ہے
کامی ہے سر تا پا خوشتر

جب بھی دیکھا ہے نزدیک سے دور سے
وہ نظر آئے لوڑ ملی نور سے

مژدہ منظر باب احمد سید
ماں دلت ہے اعدا و منظور

جسٹس پیر کرم شاہ علیہ الرحمہ کے حضور

یہ دنیا دوستو ہے آئی جانی
صدادیتا ہے یہ ہر دم تجس

یہ ہے فیضان اک سرور آگاہ کا
یہ ہے احوال میں ماحول در انصوم

(۳۱ اگست ۱۹۹۱ء / ۳۱ محرم الحرام ۱۴۱۳ھ)

بسمہ رحمٰن رحمٰنہ برادر خوشتر یعنی نائب خوشتر

مور۔ ناحہ ناطق آباد کی محمد ایوب رضوی، تہذیب پورہ، ضلعہ موٹگیہ، صوبہ بہار۔

بندہ مستان میں ۱۳۶۹ھ مطابق ۱۳۵۵ھ پیدا ہوئے۔

کے سال وائسرائے قند محمد صدیقی کا وصال ہو گیا، دادی اور عمہ محترمہ کی دودھیں پئے بڑے دوران کی تربیت میں ہوئی، کی سکھیں کھولیں صرف دس سب کی عمر میں ۱۸ سال، لکڑم ۱۳۶۵ھ میں حفظ قرآن کا آغاز کیا، دروائش عمر کی ہی میں اپنے بھائی مور، نا محمد ابراہیم خوشتر کے ہمراہ بریلی شریف آ گئے وہاں حفظ قرآن کا سلسلہ جاری رکھا، سبھی کی حضور منشی، منظر ہند سے ہیئت کا شرف حاصل کیا، اپنی اسی عمر میں حضور مفتی اعظم ہند اور حکیم محمد حسین، رضا خان (برادر) وہاں مرادھرض (کی انور) کی خدمت کا عزائم حاصل کرتے رہے۔ ان نفوس قدسیہ کی صحبت و خدمت نے ان کو سراپا صوفی و فاضل کی اہمیت بتا دیا۔ اپنی زندگی کے ہر دور میں خلوت ہو کر جلوت سفر ہو کر حضور کا مہم و سعادت ہوئی، عبادت، ان کی زندگی کا رہنما رہا، ہمدردی کے فیضان کا کینہ دور و رحمت نسبت کا سزاوار تھا۔

تعمیم ہند کے بعد اپنے برادر محترم کی معیت میں چاگام (سابق مشرقی پاکستان) پہنچے، اپنے جد مکرہ درمختہ کی خدمت میں حاضر رہے پھر حضرت مولانا غلام یزدانی کی ہدایت کے مطابق اپنے پیارے بھائی مولانا خوشتر کے ساتھ ہی چاگام سے نکل پور (پنجاب) (محمد رشاد اعظم پاکستان) مولانا سرور احمد علیہ الرحمۃ کی خدمت میں جامعہ رضویہ منظرہ اسلامیہ حاضر ہو گئے وہاں ۱۳۶۹ھ

شعبان ۱۳۷۱ھ بروز جمعہ تکمیل حفظ کی دستاویزیات سے نوازے گئے۔ قرآن مجید و قرآن میں مولانا غلام رسول جامعہ نعیمیہ لاہور سے استفادہ کیا۔ پھر امامت و خطبات و خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ مدرسہ انظر العلوم مدینہ کالونی والٹن لاہور میں قائم کیا یہاں درس و تدریس اور اشاعت دین میں بے پناہ محنت و محنت (سایہ ہلال) میں مشغول رہے اور اس طرح مسکن، اہلسنت کی ترویج و اشاعت میں ۱۹۶۸ء تک مصروف رہے۔ تا آنکہ، دینی پیش کر کے جامع مسجد پورے لوگوں میں اپنے بھائی کی قبر سر پرستی نائب امام کا منصب سنبھال لیا اور اپنی وکالت و تفریق قرآن اور کفر آفریں آواز سے پورے بڑے دین و دھرم بجاتے رہے، رفت رسول ﷺ جتنے جتنے جتنے رہے اور جو انوں کو کس کی تلقین کرتے رہے، اس طرح کلام رضی اللہ عنہ کے لیے کلام رضی اللہ عنہ کے لیے آفریں ایام میں مسلسل ملے، رہے تا آنکہ فقہاء و قراء کے فیصلے کے مطابق مہربان و متانت کے ساتھ دھلیہ قادریہ کی گونج میں گونجے رات و دن ۲۳ بجے ۱۳۶۹ھ مطابق ۱۹۹۹ء کو دہلی میں اس عالم فانی کو چھوڑ کر عالم باقی کا کہہ

قبر میں لہرائیں گے تا مشرق و مغرب نور کے جلوہ فرما ہوگی جب طلعت رسول اللہ کی

حسرت میں، سطر اعتقاد کیا۔

ان کے مہربان کو دیکھ کر تاریخ نے "مہربان محمد ایوب رضوی" (۱۳۱۹ھ) کھڑک آواز دی اور لوح حراز کو دیکھ کر "لوح حراز محمد ایوب رضوی" (۱۳۱۹ھ) کھڑک پکارا۔ اپنی الجھن مولانا محمد ایوب رضوی (۱۳۱۹ھ)، تاریخ وصال ہوا۔

روح بخش یعنی محمد خوشتر

۱۹۹۹ھ ۱۳۲۰ھ

ارمغان شیخ گنج

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

آہ کیا آئی خبر ایوب سب کو جھوڑ کر
اسے فروغ و زن و احباب سے منہ مولا کر
جنت الطرودیں میں اپنا لیوا کر لیا
معتلے سے ٹوٹ سے رشتہ رضا سے جوڑ کر

— — — — —

میں بھلا کیسے کہوں تم سے کہ ایوب گیا
میرا گھنہ مرا ہدم میرا محبوب گیا
ایسا رضوی کہ وہ ہر دور میں رضوی ہی رہا
ایسے سنی کہ وہ ہر سنی کا مطلوب گیا

— — — — —

لکھ حق ان کا شیوا صاف گو ان کا مزاج
دوستوں میں وہ نظر آتے مگر بھادوب سے
ہے محبوب تاریخ کا خوشتر یہ حسین اتفاق
وہل کی تاریخ ہے ایوب کی ایوب سے

کیا جی ایوب کی اور کیا خوشی ایوب کی
میر کی اک داستان تھی زندگی ایوب کی
سنی رضوی کے درد و یار لوگوں کا ہجوم
ہر طرف معلوم ہوتی ہے کی ایوب کی

— — — — —

تولے پٹھا سبوں کو تخت پر بٹنے کا شعور
حیری کیا آوار دیکھ جی جو پہنچا دور دور
ایسا رضوی تھا رضا کا تولے دامن تمام کر
ٹوٹ کو تولے بلایا اور پہنچا تا حضور

رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین.
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



ہجرت شہداء مقیم

ہم یہ شہداء مقیم کا ہجرہ
ہم کو باغ جہنم کا ہجرہ

۱۲ دسمبر ۱۹۹۲ء وصال آئی ۱۰ ارب عبادی الائی علیہ السلام

روانہ نامہ شمع سہ ہلال

حاضری برسر قید حضرت نوح محمد بندگی (اوج شریف)

قاری یہ غلام آیا ہے
ہندک خانہ داد ہے خوشتر
آج ہر سلام آیا ہے

تخت نوح بندگی مقبہ ہر لقا در دانی، ولادت ۱۷۲۲ء رحلت محرم ۱۲۹۳ء
شہداء، ایکس دسمبر ۱۹۹۲ء وصال آئی الائی علیہ السلام کو حاضری ہوئی

☆☆☆

مولانا انوار المصطفیٰ ابن علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری
کے وصال پر حال پرکھے ہوئے تاریخ ماضی

دیدنی مولانا انوار المصطفیٰ جنت رسید
مولانا انوار المصطفیٰ صاحب طالب فردوس بریں

”تاریخ وصال خوشنما صااحبہ“

صایری بیگم گوشہ گرفت

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶

مقالہ صایری بیگم نہ پوچھ
مضطرب دل، چشم ہے پریم نہ پوچھ
جو یہاں آتا ہے ہاتا ہے ضرور
کس قدر یہ امر ہے حکم نہ پوچھ

پندری میں آہ کس کا ہوا آج وصال
ماحول ہے غموش ہر اک لمحہ سے پہلا حال
آواز آ رہی ہے یہ لرزہ خیز غم سے
لرزدی خاص صایری بیگم سہن وصال

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶

پندری میں آہ کس کا ہوا آج وصال
ماحول ہے غموش ہر اک لمحہ سے پہلا حال
تاریخ دے رہی ہے آواز غلغلہ سے
نی انوار غلغلہ صایری بیگم سہن وصال

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶



والد کی نگہی حاجی محمد صنف کراچی

۱ ۳ ۵ ۰ ۸

غم میں ہی بابا کے ہم سب ہیں طحال

دوست مسایہ عزیز دلی و محال

خوب ہے ہے غریب تاریخ و مل

رضت مجھ سے تاریخ وصال

☆☆☆

تاریخ وصال بوالخیر

رضت ہوا ہے کون یہ کس کا لال ہے
بوجھل دین غم سے بھگ تک طحال
آواز آری ہے یہ لوح حار سے
صاحب ہمار شریعت کا لال ہے

یہ ہے نصیب میرے فرد و اصول کا
دامن ہے ان کے ہاتھ میں آلی رسول کا
خوشتر لٹام کاوری رضوی ہوں کچھ نہ بچھ
دیکھوں گا دو چھالی میں نہ چھو طول کا

آج کیا آلی خبر بوالخیر رضت ہو گیا
چھوڑ کر دنیا نے شر آرام سے وہ سو گیا
وہ مرا ہم درکس میرا ہم طعام دیم قیام
ہر طرح وہ جنتی تھا اور جنت کو گیا

☆☆☆

محبی حاجی شیخ عبدالغنی

مرحوم تاجر چرم گوجر خان، ضلع راولپنڈی

کی یاد میں

کامپ اٹھا ہے دل مثل چمکائی میرے اللہ سے کیا خر آگئی

کون شاکر رہا تا دم آخر کی کون رخصت ہوا اور جہان دہلی

کس کے غم میں ہے گریاں ہر اک آدمی

حاجی مہدائی حاجی مہدائی

من ہی بلند کی مجھ کو نصرت ملی مسجد و مدرسہ تو لے تھیر کی

تیرے دم سے ملی دین کی آگئی کوئی صوفی ہوا اور کوئی سودی

دین و ملت کی، کی خدمت دہلی

حاجی مہدائی حاجی مہدائی

تو لے حق دہلی کا ادا کر دیا جو بھی وعدہ کیا وہ وفا کر دیا

جو کیا تو نے ، داد خدا کر دیا کہا جس نے جو، اس کا بعد کر دیا

بات کا اپنی ہاتھ ، عمل کا دہلی

حاجی مہدائی حاجی مہدائی

عالم و مہربان ، صالح و متقی صاف دل، صاف گو، ظاہری باطنی

مستکرم نرم ، چیتالی خندہ رہی کوئی مشکل اگر سامنے آگئی

جیت ہوتی گئی تیرے اخلاق کی

حاجی مہدائی حاجی مہدائی

محبی شعر و ادب بنگلہ اتاری عزیز کی ہر اچھوڑی

محبت غلامی کی خدمت میں

۱۹۰۸ء

شیراز شوق دلی منظوم

۱۹۰۸ء

حقیقی حیات و ممات

باقی غزل و غکوں

کوئی ہوا بہت فکری

قدر کا یہ موسم

مردہ ترا رنگ رنگ

میری طلب کام کام

مرد قلندر نہ پوچھ

میری نظر ہر طرف

تیرا قدم ہے نشان

کوئی حسین عجب اب نہیں

حسن دو عالم تمام

عشق آتا انجلی ترا

دے مگی وصل تمام

حضرت بیکل کی نصرت

مصرعہ تاریخ ہے

والغنی حیات

۱۹۰۸ء

یہ آسٹریلیا ہے!

ماحول پر سکون ہے کوئی چراغ نہ چوں ہے

سزاوارد ہر شخص ہے تہذیب سرنگوں ہے

میں کیا تناؤں کیا ہے؟

یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!

موسم ہیں فضا کی مٹور ہیں گھٹائیں

ردھ ہوا ہے کوئی آدھ چلیں حائیں

اک بت کا سامنا ہے

یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!

پہاں ہوں اور مہیاں ہوں دیکھو مجھے کہاں ہوں

گو سامنے ہے منزل گم کردہ جہاں ہوں

کوئی نہاد ہے

یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!

ہاتھ کٹاں ہے فطرت دم توڑتی ہے عزت

کیسی؟ کہاں شرافت؟ ہے رنگ و بود کی قیمت

شیطان ناچتا ہے

یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!

میرا مقام یہ ہے اور صبح و شام یہ ہے

حلقہ ہے سیکڑوں کا اور ذکر جام یہ ہے

ہر شخص کہہ رہا ہے

یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!

تہرہ پر تیری رحمت بستی رہے ہر طرح مسلمین تیری ہستی رہے

سچہ و مدرسہ تیری ہستی رہے یکدہ ہائی اور تیری ہستی رہے

نل کے سارے کریں ذکر ہجو و غزل

حالی مہدائتی حالی مہدائتی

تو رہا اپنے کمر اور میں مدرسہ تیری منزل صحر مہر کی منزل سفر

نچھو امید تھی آؤں کا حیرے مگر قولے لے کر کیا آخرت کا سفر

ہو مہرک تجھے منزل ناگی

حالی مہدائتی حالی مہدائتی

سچہ و مدرسہ خانقاہ حسین تجھ کو قدرت نے دئی مہر کاو حسین

قولے کی طاعت سہد الرستین عظمیٰ حق نے بستی تجھے راہ دیا و دین

تجھ کو حاصل رہی وہ جہاں کی خوشی

حالی مہدائتی حالی مہدائتی

(۳۰ دسمبر ۱۹۹۱ء)



لاورب اسو مل گیا عرفان ذات کا
جو بھی کوئی بڑھا ہے تیرے نام کی طرف

میں دیکھتا ہی کیا کہ گرا اور مل گیا
بھی تھی اک لاء دردِ نام کی طرف
آخر کبھی تو ہوگی ملاقات کی گزری
میں صبح سے چلا ہوں تیری شام کی طرف

منزل کا تو نے راستہ آخر بتا دیا
لوگ آ رہے ہیں حاشیہِ ہنّام کی طرف
سورج نظر نہ آئے پھر صبح و شام کو
دیکھے نہ کوئی دلف سے نام کی طرف

شیش ہوں اظہار سے ساقی نے کر لیا
ذاتی جو میں نے ایک نظر جام کی طرف
روشن ہیں صبح و شام شب و روز شاد کام
دیکھو دریا بہت کے تم ایام کی طرف

یہ درد آگیا ہے کہ کچھ یقیں کی بات
کب تک چلے کے منزلِ اودام کی طرف
ساقی ہو تیری خیر حیرے بندے کی خیر
میں خود ہی آ گیا ہوں تیرے جام کی طرف
خوشتر ہوا نظروں کا وسیلہ ہر اک سر
اٹھو چلو وہ دیکھو سرِ بنام کی طرف

بائینڈ سے سرِ بنام کی جانب سفر کرتے ہوئے ہوائی جہاز میں یہ نظم لکھی گئی ہے

یہ درد سے حکومت اولاد اور عورت
یہ بے عمل کی شامت، ملتی ہے ناسکرت
ہیں ہانگے مل رہا ہے
یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!
ہر مہینہ دیکھو آئے گا بادِ اکثر
دیکھا جہان دیگر، پہنچا کہاں ہے خوشتر؟
یہ صدقہ رضا ہے!
یہ آسٹریلیا ہے! یہ آسٹریلیا ہے!

”سُورِ بنام کی طرف“

بائینڈ سے چلاں ہوں سرِ بنام کی طرف
صبح و ملن سے دور حسین شام کی طرف
کچھ خاموشی کی طرف ہیں تو کچھ خام کی طرف
لوگوں کا رخ ہے گردشِ ایام کی طرف

رحمتِ خدا کی دوزخے گی ہر گام کی طرف
کوئی بڑھے تو آج بھی اسلام کی طرف
افریقہ کے جنوب سے امریکہ کا جنوب
آغاز سے چلا ہوں میں انجام کی طرف

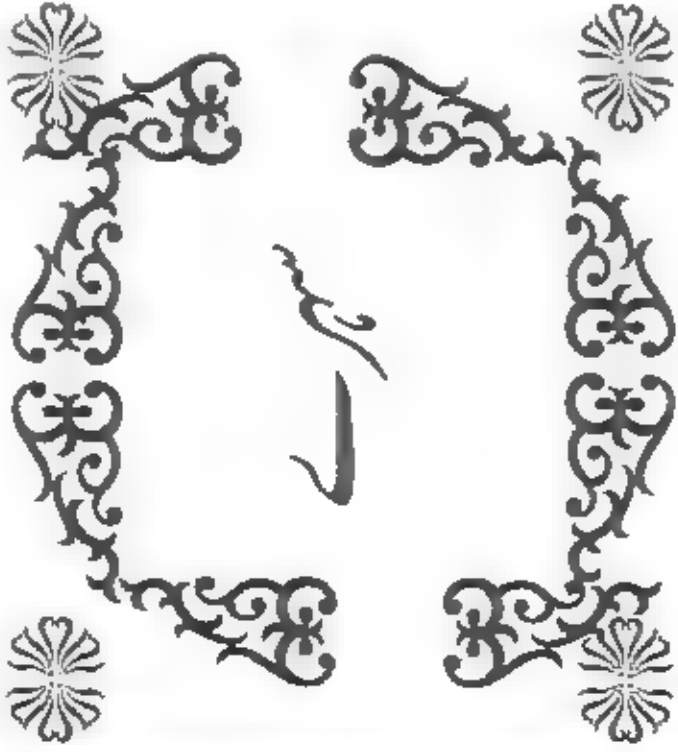
اس نے دلنشا سر پہ اسکان کر لیا
جسکا قدم بڑھا ترے انعام کی طرف

حاریم یار

چلا ہوں چوب منزل چلا ہوں
 زادہ ہو گیا دیکھا تھا تجھ کو
 کوئی کہہ دے یہ میرے کارواں سے
 میں صدے جھوٹے پار تیرے
 تو میرا زاد ہے میں زاد حیرا
 اٹھائی تھی نظر دیکھوں گا تجھ کو
 خدا حافظ جہاں پار حیرا
 میری غلوت کو تو آباد کر دے
 پھپھائے تو مجھے پا لاش کر دے
 جو پیٹیاں تھا اٹشک کی صدا میں
 زادہ کب کسی کو مانتا ہے
 میری تصدیق، صد رکھک تصور
 تصور کی سہلی رات خوشتر



مسافر ہوں مگر خود راستہ ہوں
 مگر اب بھی تجھے میں دھوڑتا ہوں
 میری آواز سن بانگ دریا ہوں
 میں بندہ ہوں خدا تک آگیا ہوں
 تجھے دیکھا نہیں ہے جانتا ہوں
 جلی میں الجھ کر رہ گیا ہوں
 ہو مگر یاد تجھی کو دیکھتا ہوں
 تیری جلوت سے میں اکٹا گیا ہوں
 نہیں تیروں کا تیرا ماجرا ہوں
 تیری جھلیق کا وہ مرطہ ہوں
 بطور خاص منوایا گیا ہوں
 شریف ذریعہ "فلسفواہلی" ہوں
 حیم یار تک لایا گیا ہوں



خوشتر والا مقام سلہرا

۱ ۹ ۶ ۷

یہ سہرا اور کس کا حافظہ قرآن کا سہرا

زمانہ کہ رہا ہے، ہے بڑے ذیشان کا سہرا

اسے گوئد حاکم ہے سوربہ رخن پڑھ چڑھ کر

تھا ہے اس کو کیسے سوربہ رخن کا سہرا

بریلی کے جمن سے گلشن بغداد تک پہنچا

یہاں آیا ہے بحر یہ قادری لہنات کا سہرا

اسے دلی نے اپنے باغ میں جمن جمن کے گوئد حاکم ہے

بالا خر بن گیا سنبل و دریمان کا سہرا

وحائے والد مرحوم ہے ماں کی حقنا ہے

یہ پھولوں کا نہیں کمر عمر کے ہے ارمان کا سہرا

نعبہ پاکین و قاطع ہے یہ کیا خوشتر

میں خود آیا ہوں لکیر اک زری شان کا سہرا

۲۳ جمادی الثانی ۱۳۱۸ھ / ۲۶ اکتوبر ۱۹۰۰ء



عزیزی عبدالقادر کا لاجواب زیب شان سہرا

۱ ۳ ۵ ۷ ۸

حضرت مولانا حافظ محمد ابراہیم خوشتر قادری رضوی (بانی و

سربراہ) رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل، خافقہ قادریہ رضویہ، سنی

رضوی اکیڈمی، سنی رضوی چائیس مسجد، سنی رضوی عید گاہ، قادری

رضوی مرکزی مسجد، ذکر منزل) نے اپنے عزیز مرید عبداللہ

مہدالغفور مقدم قادری رضوی مرحوم کے پیارے بیٹے حافظ

مہدالغفور مقدم قادری رضوی کی شادی خاندان آبادی ہر اوپاکین

بہت محفل مقدم کے مبارک موقع پر اپنی دعاؤں اور نیک تمنائوں

کے ساتھ "خوشتر والا مقام سہرا" (۱۹۰۹ء) کے مندرجہ ذیل

اشعار تاریخی عنوان کے ساتھ ارشاد فرمائے۔



خوشگوار سہرا

۱ ۹ ۰ ۹ ۹

محی مخفی کرم فرما (۱۳۱۹ھ) یہ سلام مسنون مزاج ہایوں

سید محمد سلمان رضوی کا گلزار نما سہرا

سید محمد حمید رضوی کا سوزوں دلکش سہرا

ایہوں محی سید محمد طلحہ رضوی آباد دادا

۱ ۳ ۰ ۱ ۹

بھگت اللہ آپ دتھ کے ہے یہ لینان کا سہرا

بھگت عنوان خوشتر ہے خوشا سلمان کا سہرا

یہ شادابی یہ خوشبو لندن و دھری کے پھولوں میں

چمن والو یہ دیکھو ہے یہ ہندوستان کا سہرا

اسے سادات کے گلشن میں طلحہ لے لگا ہے

یہ پھولوں کا نہیں سید کے ہے ارمان کا سہرا

مبارک ہو ضمیر و یمنی و احباب طلحہ کو

سلائی کو جھکا ہے بزم عالی شان کا سہرا

محمد مسرود احمد گلفشان سہرا

محی مخفی کرم فرما محبت عیان مسرود امن خوشتر نواز

۱ ۳ ۰ ۱ ۹ ۰ ۹ ۸

کیوں نہ مسرود کا ہو ہر طرح خوشتر سہرا

ان مسرود کے سر ہے وہ مسرود سہرا

وہ سما ہے سرے نوشاہ کے سر پر سہرا

کتھا چکا ہے ترا دیکھ مقدر سہرا

چشم ہمدرد ہو اللہ سلامت رکھے

جس کو دیکھو وہی مسرود نظر آتا ہے

دیکھتے دلوں کا عالم ہے یہ اللہ اللہ

مسرود کو زور و ثروت نے ہائیں لے لیں

دلکش تھ میں کہیں اور کہیں رعتا ہے

پھوپھ پھوپھ کی دعا کاں کا ہوتھ پر سایہ

اپنے احباب کو کرتا ہے یہ جھک جھک کر سلام

انعام سر مسرود سے ، دلی کے چھوری سے

آہل ہے یہ کہیں سے ترا بگر سہرا

۱ ہر رضویات طلحہ پر و فیروز اکبر مسرود امن و عکاس کے مساحرا دے جتیب کترم

۲ مسرود را بھو سر سہری کی شادی خاتون ہادی پر ہے "سہرا" لکھی گئی۔

۳ مسرود را بھو سر سہری کی شادی خاتون ہادی پر ہے "سہرا" لکھی گئی۔

۴ مسرود را بھو سر سہری کی شادی خاتون ہادی پر ہے "سہرا" لکھی گئی۔

۵ مسرود را بھو سر سہری کی شادی خاتون ہادی پر ہے "سہرا" لکھی گئی۔

۶ مسرود را بھو سر سہری کی شادی خاتون ہادی پر ہے "سہرا" لکھی گئی۔

محققہ دو دگارشادی خاندانہ دیکھ کر / از قلم سید محمد
۱۳۱۰ھ ۹۹ھ ۱۳۲۰ھ

فرزند سادات سندھیدہاں شہر محترم محل خداجہ حبیب کو۔ شادی خاندانہ دیکھ کر مبارک والوں

۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ

ایک خوشگوار سہرا

۱ ۳ ۲ ۰

اللہ اللہ ہلال کا سہرا عید کے ہے ہلال کا سہرا
ہر طرف بچ رہا ہے عہدانی ہے یہ شیریں مقل کا سہرا
نصیب نیگ کا ہے آوازہ ہے بڑے خوش خصال کا سہرا
لکھنؤ سے چلا، کہاں پہنچا آپ اپنی مٹاں کا سہرا
مڑوے شادی خاندانہ آبادی ہو مبارک یہ سال کا سہرا
چشم دور ہنوز کہتی ہے ہے میرے نو لہال کا سہرا
تس پہ جڑا ہے کیا عروسی کا رخ پہ صبر وصال کا سہرا
یہ نصیب ہے کیا صید کا بس رہا ہے ہلال کا سہرا
دیکھنے والوں کی خوشتر بھیر روکھی صد جمال کا سہرا

ہے قرقر کا اجمالا اسے خوشتر
لگے رہا ہوں ہلال کا سہرا

۸رجب ۱۳۳۰ھ / ۷ اکتوبر ۱۹۹۹ء



اسے سب اہل خانہ نے بڑے ارمان سے گنکھا
بھر صورت یہ سہرا ہے بڑے ارمان کا سہرا

اسے چشم فرزانہ نے بڑی حسرت سے دیکھا ہے
کسی کے سر نظر آتا ہے یوں اس شان کا سہرا

نکلی کیف چٹنی رنگ برقی خانقاہی سے
ہر اک رخ سے نور ہے یہ آن و بان کا سہرا

یہ سہرا کیا ہے رشوی خاواوہ ہی بتائے گا
کسی دل کی حسنا ہے کسی کی جان کا سہرا

یہ مسلمان و جہید و فاطمہ کا اور نصیب کا
بڑا خوشتر مقدور ہے بنا اس شان کا سہرا

۱۹بروزی الحجہ ۱۴۱۹ھ چار شہبہ سلاطین کے برابر ملے ۱۹۹۹ء

صحیفہ بیادگار شاہ کی خانقاہ دہلی۔ ٹیکہ بیادگار محلہ اظہر۔ ابن صاحب، رشادیر اور عزیز مولانا محمد ابوب

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

سختی رضوی، جہد صراطی، محترم اہل خانہ احباب کو۔ شادی خانہ آبادی، ملک وائسلا

[illegible]

روح ایوب کی سبقت ہے کہ سہرا گھسوں

اپنے ماضی کا جو ممکن ہو تو چھرا لکھوں

میں نے اپنے دل حصار مجھے

تو ہی کر فوٹ گیا ہے تو میں اب کیا کہوں

”اگر فخر خواہد“

سچا خوشنما کفر کا کہتا ہے اللہ کا

ہر اک کہا ہے جو بھی دیکھتا ہے مرنا سزا

ملیہ سہریہ سے کہہ رہی ہے آجئے دیکھیں

یہ کون آیا سر محفل لئے اسی شان کا سہرا

تمہیں پھر پھیر کر دے یہ وادی کی دعائیں ہیں

وہیں ہے سعدیؒ دکھا ہے افسردہ را سوا

میں لندن جا رہا تھا، پچھتر سے خیال آیا

مجھے الہب ورضوی کا کہ ایسا عین گیا سہرا

حفظہ: اساتذہ کرام! یہ ایک نیا ہیرو ہے

ظہیر الحق کی شفقت کا یہ سچا کام سہرا

خیر ہے کھیل یہ شادی، ہے اس میں خاندان کی

پرنسٹن میں سب سے کھردرا ہے برٹلا سٹرا

میرے لیے اللہ کی خواہش تھی آخر ہو گئی پوری

روشن ہے سعدیہ افکار کا خوشترین نگار

زیر

الحمد لله رب العالمين

۱۔ پتھر و قار کا سہرا

سحرِ مادر کا پیاز کا سہرا

۱۰۰ و ۲۰۰ و ۳۰۰ و ۴۰۰ و ۵۰۰ و ۶۰۰ و ۷۰۰ و ۸۰۰ و ۹۰۰ و ۱۰۰۰

اس کی ہر ادا نرملی ہے ہے یہ سولہ سطر کا سہرا

ہوئی کہہ دے عروسی کو سے بھی ہے کیا حسین کے شاہ کار کا سہرا

سچ و بہار کا سہرا

میں نے یہ سب سے پہلے مبارک و تقار کا سہرا

ناموں کے دائرہ کا سہرا

ہم یہ ہیں کہ

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱

۱۰۰۰

ہے عرہی سبب نیر البشر
یاد رکھنا اس کو ہر دم دیدہ ور
حیرتی گوئی میں مرادوں کے ہوں پھول
انقواللہ د ہے پھل نظر



اپنے گھر میں یہ شہلہ ہر طرح محبوب ہے
یاد رکھن دوستو یہ رفیق محبوب ہے
سیدہ ماں ، باپ صدیقی ، رضوی قادری
کون ہے یہ اور کس سے ہوگی مشروب ہے



دستورِ یوب شہلہ کے لئے مجھ یوب رضوی قادری (نورِ خوشترِ مرقوم) ص قیز ادری)

مختار و حکا سہرا

بڑے دربار سے آیا ہے یہ دربار کا سہرا
پہنچیدہ ہے خوشتر ہر طرح عطار کا سہرا

اسے گوندھا ہے چھ بہنوں نے چمکشن میں جا جا کر
ہٹا ہے پھر کہیں یہ لکھن ہے خار کا سہرا

محمد کی خدی اور شریفہ کی شرافت بھی
ہندھا کس شان سے ہے عاریع بیدار کا سہرا

جہیں رب نے متاع دین و دنیا سے لوازا ہے
ترے سر سج رہا ہے یک منصب دار کا سہرا

ترے چہرے کی تابانی پھر اس پہ خندہ پیشانی
سر محل نظر آتا ہے یہ سردار کا سہرا

سبک دربار جیلاں ہے یہ خوشتر قادری رضوی
تجھے پہنا رہا ہوں میں سبک دربار کا سہرا



علامہ شمس کی مثنوی ”آفتاب آمد دلیل آفتاب“

کی تکمیل پر

کسی شمس نے خوب وہ مثنوی

نہیں جس کا اردو ادب میں مثل

بلند از مقامات ہر ہر سر

کلام رضا کی یہ شرح جمیل

۲۲ اگست ۱۹۹۳ء



مصنف کی تصانیف کثیرہ

خدا کی ہیں مقامات کثیرہ

نظر آیا خدا کا شر خوشتر

جہاں شمس میں علی ذخیرہ

۱۔ عربی کا مکتبہ ”خیرۃ“ جہاں امام محمد رضا القادریؒ نے اور حضرت مسیح موعیؑ مولد و وفات نامی ہے۔

قطعات و رباعیات



ہے مجھے حسیم، عصیاں کا نہیں میرے شمار
ہے بھی ہے اقرار ہے تیرا کرم بھی ہے حساب

تو جزا دے یا سزا لا رہیب تیرا عدد ہے
فضل فرما، دے گناہوں کے عوض مجھے کوثرِ آب



زندگی کے نام و دود پر سکراتی ہے اہل
یہ خیال خام انسان کا کہ ہو گا آج کل

ہر نفس ہے حال کا جب مہر، مٹی کا حصار
ہو بھلا اندیش مستقل کا کیونکر بر گل



زندگی این و آن میں گزری ہے
جیتوئے یہاں میں گزری ہے

پھر بھی خود کو نہ میں نے پہچانا
سود کیا؟ دیاں میں گزری ہے



زندگی فکر و خواب میں گزری
جان کر بھی رہا میں انجانا میری دانش مذاہب میں گزری

میری دانش کو یہ رہا شکوہ
دل کے ہاتھوں دانش کو پھوڑا

میں نے کانٹوں سے دوستی کر لی
پھول تو پھول دانش کو پھوڑا

صبح ہوتی رہی شام ہوتی رہی
زندگی نظر اہام ہوتی رہی

میں نے اسوہ فردا پر بکھیر کیا
سچی اسوہ ناکام ہوتی رہی



کیا جاناں میں کہاں اور یہ کیوں کر گزری
تکھ حسرت میں لی فرصت تو سطر میں گزری
زندگی بذر ہوئی تیری کہ تو نے دی تھی
جو بھی گزری وہ تری راہ گزر میں گزری



میں مسافر ہوں سفر ہوتا رہا
 ہر گھر میرا گزر ہوتا رہا
 میں اندھیرے میں رہا غلوٹ نہیں
 دھیس مشرق ، نام ہے ہوتا رہا



دعویٰ مختصر اور مسائل کثیر
 ایک میں درمیان صبر و کبر
 کیا کرے ایسے میں کوئی بھی لیسہ
 ہلکے محل ہے وہ ، میں سزا بنا لیسہ



منہ گندہ اخلاق بھی گندہ
 انکی بندی ایسا بندہ
 چھوٹے بڑے سب اس کے شاکی
 آہ ! یہ عالم اور وہ خندہ



شور کرتی ہوئی میری کشتی پہلی
 آج سو قندل مجھ کو تفریح کا



سندھ کا سفر ہے اور میں ہوں
 ہے رگلا رنگ طرختر ہے بڑا



بھنسن کینہ حسد ارے قویا
 قویہ یہ خرے یہ ارے قویا
 یہ مرنے لا علاج ہے خوشتر
 اس میں رو ہے نہ کہد ارے قویا



مصطفیٰ کے نور کا اتمام ہوتی ہے ہنوز
مسک احمد رضا کا کام ہوتی ہے ہنوز
پہنچل ہو، یہ لبیب ہو یا کہ ہو امین اکی
صاحب لولاک کا اسلام ہوتی ہے ہنوز



لودایہ سے کیپ پھر دارین نہ پوچھ
ہر جگہ ہے کچھ نہ کچھ ان بن نہ پوچھ
پھر بھی کرنا پڑ گیا ہر گام بے
مجھ کو کار شیدا و آئین نہ پوچھ

پھر وہی روز و شب نہ بے چینی
میرے ماحول کی یہ یگینی
کوش و چٹم و زباں کی بندش
= تیر کی بزم کی خوش آئینی



کوئی چہ ہے بے سرو سامان
راہِ سفرِ ناکھلِ بچاں
ہر منزلِ انہونی کی
ہر رہبرِ فتنہ بدنام



دشت و جنگل بھی اچھا اچھا
پیشی نیکی دلف کی چادر
ٹھنکی ہو انہیں کاش وہ آئیں
آگیا آخر ماہِ دبیر



پھر بھلا اللہ مارشس چلا
ذکرِ صحر، کرتا ہوا لہلہ لہ چلا
جو مجھے پہنچا دے تیر کی ذات تک
راہِ وہ اسے بے بسوں کے بس چلا

ہر صبح نئی بات ہے ہر شام نئی بات
انسان کی دنیاں ہے کہ ہے خصیصہ خرافات
خاموش ہو تو غنی ہے یہ جوہر دانش
کچھ بولے تو الفاظ سلف کی ہیں ردایات



گناہوں کا اک امار تو یہ
کئے جاؤں نہ کیوں ہر بار تو یہ
شفاست میری ہوئی اتنی ہوں
میں پھر کرتا ہوں استغفار تو یہ



وقت گزرا سارا گیل و قال کا
پوچھتے کیا ہو مرے احوال کا
کل وہ ہوگا جو ہے منظور خدا
آج تو میں ہوں ابتر سال کا



بدنہاں ہے کون اور بدن ہے کون
راہر ہے کون اور ہزل ہے کون
دل شکستہ ہو تو ہوگا لیلہ
شیشہ کسی کا کسی کا ہے آئین نہ پوچھ



یہ مسجد ہے یہاں جو کوئی آئے
ادب کے ساتھ آنکھوں کو بچھائے

یہی منزل ہے حق و معرفت کی
یہاں رہے خدا سے نو لگائے



عجب حلقہ ہے یہ ذکر ہلی کا
کہ ہاتھ آتا ہے پاؤں دامن ولی کا

یہاں سے راستہ ملتا ہے خوشتر
ابو مکر و مر مٹاں علی کا



خدا تعالیٰ ظہم، کیا کہنا
صبح کیا کہنا شام کیا کہنا

اللہ اللہ کی صدائیں ہیں
پھر درود و سلام کیا کہنا



میرا خطہ خیر "لا یحسروا" !
میری منزل "لا یخف" بلحاظ مقام

آگیا ہوں تیرے، ہے پر تھوڑی کا خیال
نی سبیل اللہ ہوں میں چھوڑ کر اہل و عیال
تو نے دی ہے غافغاب و صبر و دارالعلوم
تو ہی اب آزاد فرما دے اسے اے لڑا لہجہ!

کہ دیکھا ہے کب اللہ مدینہ دیکھا ہے
تجھے سے لئے گا جو ہے لہجہ وہ زید دیکھا ہے
ہو گیا ہے فاش کچھ ہے "کن میرا ہی" کا یہ راز
جس نے دیکھا ہے تجھے سید اسید دیکھا ہے

اسے مرے رب خالق نزدیک و دور
ذات تیری لسم بلسم لڑھکیں نور
دیکھ کر ہر جارتی آیات کو
چار ہوں اب کو الہ لا پور

یہ تھیر آ پریش، ہاتھل
لگا ہے یہ چھوڑ گئے کیا حل
مریٹوں کے لئے شافی ہے قدرت
ہے مصروف عمل مرجن مسلسل

میں نے کیا دیکھا جاناں آپریشن روم میں
ایسا وہ مرد و زن آلات جراحی کے ساتھ
راہبر مشعل و خرد لوروں پہ قدیر علاج
میں تھا بستر پر پڑا اسرائیل کے ماگی کے ساتھ
(ہر روز عمارت کا گھر ۱۹۹۱ء لکھنؤ ہائیڈرولک پینٹر)

میر کی ہمت کردوں ضد کی بھولی بھولوں
مٹے اگر کھوئوں تو اے دوست میں کیسے کھوئوں
پھر لٹنے کو ہے احساس کی آتش کا دھواں
جلی میں آتا ہے کہ جی بھر کے مسلسل دھواں

میں رضا کار رضا ہوں شاد کام
سختی رضوی ہے مرا خوشتر خیام

میں نے جب ڈھونڈا سے دیکھا رنگ جاں سے قریب
میں نے جو مانگا دیا اس نے وہ ہے ایسا کریم
میں غلام قادری ہوں بے نیاز لوش و نیش
اجاج مسکب اچھ رضا ہے میرا کیش
ساتھ کاشن اور خوشتر عیساں اس سے بھی کم
ہاں میرے اللہ کی رحمت گناہوں سے ہے بیش

﴿﴾

﴿﴾

تھک چکا ہوں گناہ بے لذت
تھک نہ حاصل ہوا بجز حسرت
لکھ سرکش ہے اسکو رہ کریری
موت راحت، حیات مگی راحت

﴿﴾

مسترف ہوں حشر میں عاصی ہوں اور بدکار ہوں
جو مگی ہوں لیکن غلام سید اہدار ہوں
مظفرات ہر حال میں ہوگی یہ خوشتر ہے یثین
میرا دپ غلام ہے کہ میں بندہ غلام ہوں

﴿﴾

تریتھ کی قہیل ہونے لگی ہے
مقاصد کی قہیل ہونے لگی ہے

یہ آثار ہیں عمر لانی کے خوشتر
ہر اک نے میں قہیل ہونے لگی ہے

﴿﴾

تریتھ سے سطر کا یہ قہیل
مہر کوئین کا ہے یہ قہیل

حشر اپنی ضروری میں صلا ہو
اکی پہ خاتمہ ہو اے قہر گل

صلی اللہ علیہ وسلم

﴿﴾

مرگتی ہے، مگی یوحتی نہیں
والہ یہ ہے ارا سوچیں تو ہم ا

دن ولادت کا یہ دینا ہے عام
دنگی ہو جاتی ہے ہر سال کم

﴿﴾

تو زندگی دم شب رہجور بھی
صبح کا پہلے کا آفر غل نہ پوچھ



مجھ پہ ناجائز کا جب الزام تھا
جو بھی تھا میرا شریک جام تھا
میں ہوا جب گزرن سوئے جواد
ہر طس میرا حریب عام تھا



درد دل کی دوا آپ کے ہاتھ ہے
میرا ہر مدعا آپ کے ہاتھ ہے
میں گنہگار ہوں مجھ کو حسیم ہے
دو سزا یا ہڑا آپ کے ہاتھ ہے



سانحہ ہر کر کے اضافہ پانچ کا
مر کے میری لڑا اعداد گن
تاہ کے یہ سلسلہ اعداد کا
ہو گا اک دن اختتام الہم و جن



کاش ہوتا میرا کوئی وارث علم و عمل
اور مجھے داریں میں فٹاتا اک خم المہمل

میرا مسرودہ مکی ہے کاسب تقدیر سے
موت سے پہلے مجھے دے میرا تاب بر محل



دعائی کی میری ہے منزل نہ پوچھ
کون عادی کون ہے قاتل نہ پوچھ
مجھ کو دھن کشنی میں ان کی ہی رہی
دور ہوتا ہی رہا ساحل نہ پوچھ



نار خالق کو ہے اپنی گلیں
آخری وسیع قدرت کا شہکار ہے
بھکر فردوس کے گلستاں کی قسم
صحن آقا و گل ہے جو ہے خار ہے



دور ط نزدیک ہے منزل نہ پوچھ
گام زن ہوں سہی لا حاصل نہ پوچھ

کہو میرے پیپ سے خوشتر
میں نہ تیرو مکان کا زخمی

آخر اسی کا علاج کیا ہوگا
ہوں کسی کی زبان کا زخمی



آدی بھی رہ رہ کر کیا دسر
پھر کہے کیا اسکو اک اہل نظر

منزلِ رطل سے آتی ہے صدا
الامسان و الحلقیظ و العنبر



ہوائیں میں سمندر کا سفر ہے
سماں تدرت کا تاحد نظر ہے
میری کشتی کا ہے اللہ حافظ
کہ ہر پھارے کا وہ چارہ گر ہے



سہا سہا داخل، ہر جانب ہری
دور جنگل میں نہ کوئی آس پاس
پتہ پتہ خشک ہیزہ درو سا
پاس کی وادی میں کوئی ہے اور اس



اللہ پائے نہیں گتہ زباں سے
بہتان سے فہیت سے سدا کذبیاں سے
کچھ ڈیپ نہیں دیتا ہے بننا میاں مطہر
اعمال بتائیں گے ہو تم کون کہیں سے



إِنَّ النَّفْسَ لَأَكْثَرُ دُورًا
تجلی کرتا ہے پھر بھی نیکو کار

جرم اپنا کسی کے سر رکھنا
فرغے بد را بہاؤ ہمار

۱۔ ایک لہجہ برائی کا یا اچھا دیتا ہے



کہہ رہی ہے جہاں کی صدف کی
یہ تماشا نہیں حقیقت ہے
میری صورت کو دیکھنے والو!
کل نہ ہوگی جو آج صورت ہے



ماں ہو جس کی قاضی اور باپ عمر بند ہو
ایسا بیچا کیوں نہ ہو پھر حافظ و قاری نہ پوچھ



﴿الف﴾ میری تاریخ ولادت آگئی دھنکی بے بندگی شرمائی
دن گزارا لہس کے بازو میں رات سونے سے رہی بس دوستی

﴿ب﴾ میری تاریخ ولادت آگئی دھنکی بے بندگی شرمائی
نمر غانی کو بلا پھر ایک سال پھر اہل میری مجھے بہانگی



ساتھ بے کر کے اضافہ سات کا
سلسلہ ہے دہشت کی ہارات کا
کام کوئی بھی نہ ہی پھر کر سکا
عمر رفتہ کیا ستر اک رات کا



چودہ سو اٹھارہ کن تاریخ چہ شواں کی
عمر میری ہوگی ہے آج ستر سال کی

کام کا دم جو بھر نہیں سکا
مرد ہی کیا جو کر نہیں سکا
دعوتہ کہ بھی کوئی مرد ہے
کوئی رکر بھی کر نہیں سکا



دل میں ان کی یاد لب پر نام ہے
مغفلہ میرا یہ صبح و شام ہے

شعر آوردہ نہیں آہ ہے دوست
شاعری میری نہیں الہام ہے



آج ہم سپید ہے سائی
کچھ پادے کہ مہد ہے سائی
نیرے در پر ہجوم پیش کا
شور غل بن مسرت ہے سائی



رباعی

بندۂ قاور ہے عہد القادر رشوی نہ پوچھ
ہو رہی ہے جس کی شادی خاندانی نہ پوچھ

اے قتالی اللہ ہمارا ہے نصیب
ہم رہے درس بخاری میں قریب
ہے کرم ہم نے ہوا سردار کا
ہے ہوئے یونانیر اور ہم یونانیر

اے قتالی اللہ ہمارا ہے نصیب
ہم رہے درس بخاری میں قریب
لفعل یہ ہم نے ہوا یونانیر کا
ہے ہوئے یونانیر اور ہم یونانیر

راہ خاموش ہے سکون عالم
صاف سحرے مکان ہر جانب
سکراتی ہے دہنگی خوشتر
کوئی مطلوب ہے کوئی طالب

ایک مرد قلندر ہے اور عالم چھائی
انہیں ہیں مشیت کی قدرت سے ہے کھائی
کیوں مجھ سے جانب آخر کیوں فرق نہیں غم کا
میں خود تیرا جلوہ ہوں اے جلوہ ہر جانی

دے مجھے توفیق توبہ اور توفیق عمل
ہو اسی پہ خاتمہ اور خیر جان و مال کی

محرم فانی کا برس ، ہر برس کھلتا گیا
دہنگی کا سال خوشتر اس طرح بدھتا گیا
میں بدھاء اکتا ہوا گور خریاں سے قریب
گود سے آیا دہیں پہ دوش تک چھتا گیا

شمار آہرت میری بھی ہے
عید بغداد کا ہوں میں بھکاری
رہی دھن مسک احمد رضا کی
اسی میں دہنگی ساری گزراہی

عليهم الرضوان

اکہتر سال گزرے دہنگی کے
کئے کیا کام میں نے بدنگی کے
ڈہائی ہا رسول اللہ ڈہائی
میں ہے لحات میری بیکسی کے
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

بروز پیر ۶ شوال ۱۴۱۹ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۹۹۹ء

سند الخلافة

ثم الحمد لله على الامتداد والصلوة الاستوى على جديبه عظيم الرجاء
عظيم الجود والعطاء سيدنا محمد بن محمد الصطفى رضا الله وجهه
دونه تبارك وتعالى وعلى الله وصحبه الاصفياء البررة الزكيات
خصوصا على الائمة الطاهرة ثم على جميع العلماء والاولياء والفقهاء
وساكنهم في يوم الجزاء **ثم ابدا** فقد اتفقنا على ان اول الخلفاء
مولانا المولى محمد بن ابي حنيفة خورشيد بن ابي حنيفة العابد
العالية الناصية البركة نية الرضوية والوفاء والامثال والادكار
والاشغال فقد اجرت به بما على بركة المولى سبحانه وتعالى من اذنه
على بركة وصحبه عليه التحية والثناء بارك الله له وحقق الله له واصلي
عمله وارجمه ان لا ينسكن وقت الدماء وصل الله تعالى على سيدنا
محمد وآله وصحبه وباركهم وسلم ابانا **ثم** الذي وصطفاه رضا القاري الذي هو
البرطوي غرضه ولوالديه

مرغبان مستقر



بسم الله الرحمن الرحيم

غزل

فقد مكرره

لله لطف مني كم برقي معلوم هو لي
نحى تو انجس بدل هو لي معلوم هو لي
روشن انسان كي بدل هو لي معلوم هو لي
جہاں میں آدمیت کی کی معلوم ہوئی ہے
خدا معلوم کیا ہے نہش درد محبت کی
کبھی محسوس ہوئی ہے کبھی معلوم ہوئی ہے
یہ تمام چٹکیاں لیوا دل معطر میں رہ کر
شرارت درد کی کیا آپ کی معلوم ہوئی ہے
میرے لیٹن تصور سے یہ عالم ہے لگا ہوں کا
کہ ہر شے کیف میں ادھ ہوئی معلوم ہوئی ہے
حقیقت کیا بتاؤں ریت کی بس یوں کچھ لیجے
مدا اک ہے جو کھاتی ہوئی معلوم ہوئی ہے
ہر اک ہاں ہے باعداد نقائل سکر اوریا
نحی انہات میں ان کے لئی معلوم ہوئی ہے
جو حد سے اپنی پاد شادی مرگ ہی جائے
خوشی اپنی حدوں ہی تک خوش معلوم ہوئی ہے
یہ کون آیا سر ہائیں ضیائے آرزو ہی کر
کہ ہر سو روشنی ہی روشنی معلوم ہوئی ہے
یہ جوش مستقل ہے چندہ احساس خود داری
محبت میں کوئی نے دوری معلوم ہوئی ہے
قریں منزل کے ہوں خوشتر کہ میں کم کرد منزل ہوں
مذاق جتنو میں کیوں کی معلوم ہوئی ہے

ناستیجی پر ہمارے سچے دوستوں کے لئے



اعلیٰ حضرت علامہ الحاج احمد رضا خاں صاحب دین و حق علیہ الرحمۃ

محمد نسیم خان صاحب خانقاہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم تحمدہ و تعالیٰ علیٰ رسولہ الکریم

اعلامیہ سجادہ نشین و نیابت

حاضرین کرام ربی رضوی برادران!

السلام علیکم ورحمت اللہ وبرکاتہ

آپ حضرات جانتے ہیں کہ حضرت علامہ الحاج حافظ محمد ابراہیم خوشنودری رضوی نورانی، سربراہ ربی رضوی سوسائٹی (ماریش) اس دار فانی سے رخصت ہو چکے ہیں انا اللہ والیہ راہم جون، مولائے کریم ان کی خدمات و نبی قبول فرمائے اور ان کو جو اجر رحمت میں جگہ دے۔ آمین بجا سید المرسلین علیہ السلام۔

انہوں نے جس طرح دین متین کی خدمات جلیلہ انجام دیں وہ سب پر عیاں ہے لیکن اب ضرورت ہے کہ جو باغ انہوں نے لگایا اس کو سبز و شاداب رکھنے کے لئے ان کا کوئی قائم مقام ہونا چاہیے۔ یہی ان کے متعلقین اور متوکلین کے دلوں کی آخری تمنا ہے لہذا اہم دونوں یعنی بھان بھائی رضا



سجّادۂ خوشتر

محمد مسعود اظہر خوشتر

SAJJADA-E-KHUSHTAR
MUHAMMAD MASOOD
AZHAR KHUSHTAR

S/O HAZRAT MAULANA
MUHAMMAD IBRAHIM KHUSHTAR
SIDDIQUI QADRI RAZVI (رحمۃ اللہ علیہ)



SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL

28, Bis Sir Edgar Laurent Street, Port Louis, MAURITIUS.

Ph: 2403596, Email: SajjadaKhustar@hotmail.com

SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL

132, Crescent Road Crumpsall, Manchester M8 5 UF, UK.

Ph: 0161-7958245, Fax: 0161-7408723

Email: SajjadaKhustar@hotmail.com

یادوں کے دریا

میں نے خوشتر کو اب اور میں کہیں دیکھا
میں اہل سنن سے لیے کوشاں دیکھا

پہلے پہلے ہا جی کھڑکی بڑاں اس نے
دل کے صفحات پر بھی ہوا قرائن دیکھا

پہلے پہلے بیٹھا مسک جی کھڑکی ان سے میں
بس حدیثوں کے حوالوں کو قرائن دیکھا

پہلے میں کا شریعت ان کی پنداری تھی
فقر میں ان کو ہر کام دانش دیکھا

نظر و احوال سے جب افکار کی محفل دیکھی
آپ کو کھڑکی سے ہر ایشیاں دیکھی

فیض کرتے ہوئے، یہی تو کل تک جن کو

شہر سے باہر میں ان کو بھی پریشان دیکھا

کون جانتا ہے کہ یاد اس کی ہے عمر و الصفا

دل کے ہر خوشے میں خوشتری کو نہیں دیکھا

پیش کردار: سید الصاف حسین شاہ، پیر من، قرآن

سنی رضویک سوسائٹی انٹرنیشنل